【基本形式の部】課目及び号令

課　目	細　目	号　令
礼法・構え	開　始	「正面に礼」（約 30 度）
	座　礼	「礼法を行います」　　「正座」・・・「礼」
	立　礼	「起立」・・・「提げ刀」・・・「礼」（約 15 度）
	構　え	「中段の構えを行います」・・・「帯刀」・・・「抜け刀」
体の運用	前　後	「体の運用を行います」「前後の送り足〇回」「始め」・・・「止め」　（掛け声は一、二）
	左　右	「左右の送り足〇回」「始め」・・・「止め」
二挙動打ち	正　面	「二挙動打ちを行います」「二挙動の正面打ち〇回」「始め」・・・「止め」　（掛け声はメン）
	小　手	「二挙動の右小手打ち〇回」「始め」・・・「止め」　（掛け声はコテ）
	胴	「二挙動の右胴打ち〇回」「始め」・・・「止め」　（掛け声はドウ）
連続打ち	正　面	「連続打ちを行います」
		「連続前進後退正面打ち〇回」「始め」・・・「止め」
踏み込み打ち	正　面	「踏み込み打ちを行います」「往復〇回」「踏み込んで正面を打て」
	小　手	「往復〇回」「踏み込んで右小手を打て」
	胴	「往復〇回」「踏み込んで右胴を打て」
納刀・礼法	納　刀	「納め刀」・・・「礼」・・・「正座」・・・「礼」・・・「起立」・・・「退場」
	終　了	

【競技形式の部】

（正面・右小手・右胴）→（小手・面）→（小手・胴）→（小手・面・胴）→（正面・引き面）→
（正面・引き小手）→（正面・引き胴）→（小手・面・引き胴）→（打ち込み切り返し）