

若手選抜展 白日会新鋭特集



伊勢田理沙
「気配」 8号



大沼純一郎
「足音」 8号



納義純
「望郷」 8号



小野彩華
「ぬるまゆ」 8号



加藤裕生
「次で降ります」 8号



亀山裕昭
「silage」 22 × 54.6cm



佐藤陽也
「空旅」 6号



三箇大介
「シルバーリング」 8号



津絵太陽
「ゆきすぎで、もどらず」 6号



手嶋かよ
「約束」 6号



原太一
「旅路」 6号



阪東佳代
「朱の花」 16.5 × 24cm



藤井佳奈
「貴女の夢を見よう」 8号



松本実桜
「糸」 6号



吉成浩昭
「紫の敷物と花瓶」 8号



クロッキー実演&ギャラリートーク 12月21日(土) 午前11時～

※公開クロッキー・ギャラリートークの出演者は、事情により変更となる場合があります。

※出品に一部変更のある場合がございます。予めご了承ください。※制作の都合上図録不掲載の作家もおります。

発行制作/株式会社 三越伊勢丹 印刷/株式会社 同美印刷 © 2019 ISETAN MITSUKOSHI



新しい日本橋の、三越本店へ。
MITSUKOSHI
日本橋本店
www.mitsukoshi.co.jp

えいえいこうろく
英英紅線

第44回



白日会

会員選抜展

会期/2019年12月18日(水)～23日(月) <最終日は午後5時閉場>

会場/日本橋三越本店 本館6階 美術特選画廊

ごあいさつ

おかげさまで、「英英紅線」白日会会員選抜展も44回展を迎えることができました。長年にわたって会場を提供して下さる三越をはじめ、応援をしてくださった関係各位に心より感謝の意を表します。写実の王道を歩む作家集団として、100周年展を視野に入れて、会を挙げていっそう精進してまいります。今後とも、皆様の厳しい御指導と御鞭撻をお願いする次第でございます。

2019年12月 白日会会長 中山忠彦

【白日会】

1923年(大正12年)欧州からの帰途の船上で中沢弘光と川島理一郎が出会い、当時の混迷にあえぐ洋画壇を憂い、「友人同志を誘って相互研鑽の場とすべき正統な美術研究団体を結成しよう」と約束し、インド洋上で仰いだ白日に輝く太陽のように力強くとの思いを込めて、1924年(大正13年)1月『白日会』が結成されました。本会は結成されて以来、一貫して写実を標榜し続けてきた歴史ある団体です。日ごと研鑽に励み、作家それぞれに、見えるものを通して、見えないものを描くこととしての「写実」を追求し続けています。

【英英紅線】

英英は、相和して盛んなこと。英は花々でもあり、紅は自然の色です。花は紅、柳は緑。白日会の人たちが相和して色彩とどりに燃えてあればいい…との願いです。

出品作家(順不同・敬称略)

〈絵画〉

阿方稔 有田巧 池田良則 石垣定哉 伊藤晴子 今井喬裕 大友義博 大山富夫 岡田高弘 小木曾誠 小関修一 果崎季乃子 木原和敏 熊谷有展 熊澤真紀子 河野桂一郎 児玉健二 小森単人 斎藤秀夫 阪脇郁子 鷺悦太郎 関口雅文 五月女政巳 高梨芳美 寺久保文宣 富所龍人 中谷晃 中山忠彦 西谷之男 長谷川晶子 濱本久雄 広田稔 福井政夏 堀井聡 牧内則雄 松本貴子 丸山勉 三澤忠 村山きおえ 山内大介 山田郁子 山本大貴 吉住裕美 和田直樹

〈彫刻〉

峯田義郎 山本真輔 清家悟 勝野真言 池川直

〈若手選抜展〉

伊勢田理沙 大沼純一郎 納義純 小野彩華 加藤裕生 亀山裕昭 佐藤陽也 三箇大介 津絵太陽 手嶋かよ 原太一 阪東佳代 藤井佳奈 松本実桜 吉成浩昭



峯田義郎「続く夜」
H26.5 × W13 × D4.5cm (台座除く)



山本真輔「午後の光」
H11 × W25 × D12cm



阿方稔
「BC 2000年」 10号



有田巧
「ティーボールとデッサン箱」 4号



池田良則
「チチカステナンゴ」 6号



伊藤晴子
「人形」 4号



高梨芳実
「窓辺の花」 8号



富所龍人
「想う」 6号



中谷晃
「ロマンチック」 6号



西谷之男
「桃の花咲くころ」 6号



今井喬裕
「Laterite」 10号



大友義博
「Lala」 6号



岡田高弘
「化身」 8号



小木曾誠
「流れ留まる」 4号



長谷川晶子
「聖夜」 8号



濱本久雄
「座裸婦」 8号



広田稔
「花の構図」 4号



福井政夏
「光の先に」 8号



小関修一
「桃」 6号



果醐季乃子
「浜辺の家」 10号



熊谷有展
「旅の途中(桜)」 10号



熊澤真紀子
「果実」 8号



堀井聰
「更紗和金魚」 45.5 x 16cm



牧内則雄
「尾張山車人形」 52 x 27cm



松本貴子
「ココロノカギ」 0号



丸山勉
「霊峰赤不二」 10号



河野桂一郎
「MY NO. 5」 45.5 x 28.1cm



児玉健二
「西行の月」 6号



小森隼人
「無花果 金色の環」
50.2 x 24.8cm



斎藤秀夫
「フランス人形」
41 x 31.8cm (楕円)



三澤忠
「雪の妙高山」 10号



村山きおえ
「シャルトル寺院」 10号



山内大介
「レ・ポー・ド・プロヴァンス」 6号



山田郁子
「マユ」 3号



阪脇郁子
「三宝柑」 8号



鷺悦太郎
「五月雨の頃」 6号



関口雅文
「精霊のラプソディー」 10号



五月女政巳
「額紫陽花」 22 x 54.5cm



吉住裕美
「ride a horse」 10号



和田直樹
「夜明けの静物」 6号



清家悟
「借別」
H63 x W30 x D30cm



勝野真言
「晶・2019」
H43 x W43 x D37cm



池川直
「12月の僕」
H50 x W15 x D20cm