

ここをみてくださった方へ

こんにちは。みかんぴあのです。学会誌に掲載された論文をHPで公開しようとしたところ、著作権の関係でアウトだということがわかりました。自分の論文なのに「はあ？」ですが、従うことにしました。アカデミックな世界は、私には理解不可能ですね～～（涙）
それでこっそりと、タイトル・要約・目次だけ公開することにしました。これをみて興味をもたれた方はぜひご連絡ください。論文を謹呈させていただきます。ご批評を頂ければ幸甚です♪

アンドラゴジーの視点からみた 成人のピアノ教育における学習指導に関する研究

大人のピアノ教室指導者・三上香子
大阪教育大学・堀薫夫

本稿は、成人のピアノ学習者へのピアノ指導に対して、成人の特性を活かした学習支援論である、ノールズのアンドラゴジー（＝成人教育学）論の適用の可能性を検討した研究である。アンドラゴジーの5つの柱と7つの学習プロセス要素をもとに質問項目を作成し、自宅ピアノ指導者8名に対する半構造化インタビュー調査を行った。その結果、ピアノ指導者の多くはまだ成人特性を念頭においた指導をしていないものの、雰囲気づくり・自己決定性・学習へのレディネス・方向づけなどでは、アンドラゴジー論の柱にそった実践への意識が部分的にうかがわれた。しかし、学習者の経験の活用と学習への動機づけの2つには、まだあまり意識が向けられていなかった。したがってとくにこの2点で、指導者の意識を変革できるならば、アンドラゴジー論を援用した成人へのピアノ指導に展望が開けるのではないかという結論に達した。

キーワード：アンドラゴジー／マルカム・ノールズ／成人のピアノ教育

はじめに

1. マルカム・ノールズのアンドラゴジー論
2. 調査研究の背景
3. 調査の目的と方法
 - (1) 調査研究の目的と質問の柱
 - (2) 調査協力者
 - (3) 調査方法
4. 調査結果
 - (1) 第1調査の結果
 - (2) 第2調査の結果
5. 調査結果に対する考察
6. ノールズのアンドラゴジー論のピアノ教育への適用可能性

おわりに

注および引用・参考文献

