

「アサヒ芸能エンタメ（徳間書店）」
2006年12月号

『有名人 お宝コレクターに聞け！』
取材記事



作家・音楽家・昭和評論家
KAZUKIさん

ライターベルトは信じられないくらい超初期のもの。プラモデルは「セメダインも入ったまま」新品同様だ。大好きというホスターの保存状態も完璧だが、「お店の人に聞けば、保存方法なども教えてくれますよ」とのこと

ライナーベルトは信じられないくらい超初期のもの。プラモデルは「セメダインも入ったまま」新品同様だ。大好きというホスターの保存状態も完璧だが、「お店の人に聞けば、保存方法なども教えてくれますよ」とのこと

店への電話には
禁句があります(笑)

まずは「古本屋小地図」というのを探してください。これ、古本屋さんで見つけられますから。それさえあれば、全国のお宝が眠っている書店などの情報がかめつきます。そして、あとは機会を見つけて全国行脚です(笑)。時間も労力もか

「そちらのお店何かおもしろいものがありますか?」という、あまり目的のなさそうな聞き方がベスト。お宝側はお宝の価値に気づいていないことが多いですから、安い値段で振り出し物にありつけますよ。

ちなみに僕はホスターが一番好きですが、集めるものは好きなジャンルでかまいません。ただし、ヒーローもので例えれば、一番人気の「ウルトラマン」より、人気イマイチの「魔人ハンダー」ものを集めるとか、希少価値に目をつけることは大事。さらに余裕があれば同じものを2、3点購入するといですね。お宝は保存状態も重要ですから、自分で観賞する以外に新品同様の在庫があれば、将来、鬼に金棒です。

四国にその価値2~3億円ともいわれる「お宝倉庫」を持つ、週刊アサヒ芸能で連載中の「昭和レトロ大図鑑」も大好評。著者に「信長は生きていた」「平将門首塚の謎」など。

かりますけど、飽きないですよ。お宝へは事前に電話をかけるのがいいでしょうね。ただし、ここでアドバイスがあります。いくら欲しくてたまらないものがあつたとしても、決して「○○の○○はありますか?」なんて聞き方はダメです。万が一、お宝にあつたとした、相手はこちらの事情を悟って、値段をふっかけてきますし、当然値切り交渉でも不利になりますから。

「そちらのお店何かおもしろいものがありますか?」という、あまり目的のなさそうな聞き方がベスト。お宝側はお宝の価値に気づいていないことが多いですから、安い値段で振り出し物にありつけますよ。

作家・音楽家・昭和評論家
KAZUKIさん

「そちらのお店何かおもしろいものがありますか?」という、あまり目的のなさそうな聞き方がベスト。お宝側はお宝の価値に気づいていないことが多いですから、安い値段で振り出し物にありつけますよ。

有名なお宝コレクターに聞け

先着から貴重な収集アイテム

どうやる? どうなる?

値上がりまで20年。お宝は眠らせて育てよう!

森永卓郎さん

お宝は眠らせて育てよう!

上は大きな日本一だ! 強いぞ がんばれ! ぼくらの鈴之助

水戸黄門 水戸黄門 水戸黄門

16

ナレント なべやかん