

「実話マッドマックス（コアマガジン）」
2006年1月号～2007年5月号

『虐説の日本史』
バックナンバー

2007年5月号

ホリエモン判決現場ヌード筋肉重出
実話 5月号 定価490円
 安藤昇 王者の煩惱

性同一性障害女暴走族「暴れん坊」が語る奇運命
感動 嗚呼おふくろさん
 潜入! 犯罪アジト 俺が金属ドロボーだ!! 豪州

龍のヤクザ集団 異端アウトロー
 初代 荒天太郎 伝説の彫り師に聞く [金正日の料理人が語る素顔の将軍様]
 [沖縄「右翼」本土復帰35年の義] 獄中50年「無期囚」魂の書道展

究極最恐現役極道ラップDJ
 右翼会長 女子高生ホステス 殺害事件

◆実録ルポ「関東 CRS 理合」格アローキーヤツ27代目◆潜入! 絶対に許さない会員ヤクザのホストクラブ
 ◆ヤクザもしゃわは「新歓コンパ 泥酔学生」編◆北沢健司「アン流」編◆「日誌」◆山平直樹「男の立身出世編」◆有名名人IQテスト◆中塚彰の「末期」

山口組 vs 住吉会 新TOKYO戦争の真実、元組幹部インタビュー

ゴッドプロデューサー KAZUKI氏が超能力で歴史上の人物と対話!



KAZUKI氏は幼い時から、不思議な能力があり、これを自ら「降気」と呼んでいる。このインタビューは、「降気」の中の神様や故人と対話できる能力を使って行われている。

読者の歴史観を狂わせる!

虐説の日本史

語り●徳川吉宗 降気●KAZUKI 構成●溝上英範 最終回

徳川吉宗 インタビュー

「一年以上に渡って連載された本コーナーも遂に最終回を迎える。最後の人物はドラマ『暴れん坊将軍』でもお馴染みの江戸幕府8代将軍の徳川吉宗。名君の誉れ高い吉宗であったが、実は本人が語るには『暴れん坊』であったのは、身体の一部が特にそうだったと言っていた。」

「一方、経済の中心だった米価の調整等にはかなりの苦勞を強いられたと伝えられている。ところで、吉宗には、大奥から選り抜きの美女を寵愛したというエピソードがあるのをご存知だろうか? 『美女ならは大奥にいたくても幸せになれるだろう』という理由のようなが、かなり凡人離れた考えの持ち主だったようだ。」

「子か将軍になった経緯は色々あるが、一番重要な要素となったのは月光院(7代将軍・家継生母)と天英院(6代将軍・家宣正室)の後ろ盾があったからである。元来、子は女子が大好きで何物にも変えがたく大切にしていた。それは女子が妻(一品親王伏見宮貞致王女真宮理子女王)を結婚後2年で亡くしてから始まった性癖で、年齢を問わず、際限なく欲り将軍の地位を得た。」

「また、日々、兩名同時に寵愛するという形により8代将軍に迎えられたそうだが、その裏には男女の関係がモノを言っていたのだ。現に吉宗は」

「子か将軍になった経緯は色々あるが、一番重要な要素となったのは月光院(7代将軍・家継生母)と天英院(6代将軍・家宣正室)の後ろ盾があったからである。元来、子は女子が大好きで何物にも変えがたく大切にしていた。それは女子が妻(一品親王伏見宮貞致王女真宮理子女王)を結婚後2年で亡くしてから始まった性癖で、年齢を問わず、際限なく欲り将軍の地位を得た。」

「また、日々、兩名同時に寵愛するという形により8代将軍に迎えられたそうだが、その裏には男女の関係がモノを言っていたのだ。現に吉宗は」

「美人が嫌いな『暴れん坊将軍』で有名な徳川吉宗。吉宗は徳川幕府で初めて「宗家」の伝統が途切れた後の将軍である。2代将軍・秀忠の血脈が代々將軍職を勤めていたが、7代将軍・家継が幼少で他界し、子供がいなかったため、紀伊藩主だった吉宗が抜擢されたのがきっかけとなる。吉宗は「享保の改革」を行な

つた人物である。公共政策や倭約に力を入れ、この人がいなければ、江戸幕府はもっと早く終わっていたと評される人物である。他にも法典の基礎となる「公事方御定書」を作り、目安箱で庶民の意見を採用し、時代劇でお馴染の大岡越前(忠相)を採用したのも吉宗だった。また吉宗は大奥の整備、小石川養生所を設置するなど、幕府内のインフラから医療政策まで、改革は川上から川下まで幅広く、現代でも高い評価を受けてい

「さあ、ここで降気して将軍様に登壇願ひ、本当に『ゴッドプロデューサー』だったのかどうかを聞いてみた。」

「熟女二人との性事に大忙し」

「子か将軍になった経緯は色々あるが、一番重要な要素となったのは月光院(7代将軍・家継生母)と天英院(6代将軍・家宣正室)の後ろ盾があったからである。元来、子は女子が大好きで何物にも変えがたく大切にしていた。それは女子が妻(一品親王伏見宮貞致王女真宮理子女王)を結婚後2年で亡くしてから始まった性癖で、年齢を問わず、際限なく欲り将軍の地位を得た。」

2007年4月号

このページは、雑誌『ゴスロリ』の2007年4月号の表紙と、その関連する他の表紙のコレクションを示しています。中心の表紙には、大きな顔のイラストが目を引きます。周囲には、様々なトピックを扱った他の表紙が並んでいます。

ゴッドプロデューサー KAZUKI氏が超能力で歴史上の人物と対話!

シンギス・ハーンは義経ではなかった!

KAZUKI

PROFILE
作家や昭和評論家など様々な書籍を持つゴッドプロデューサー。シュガーが歌った大ヒット曲「ウェディングベル」のカバー曲を歌ってCDデビューするSIZUKUのプロデューサーを開始! 著書に「源義経は生きていた」や「平将忠論争の軌跡」の歴史小説がある。

「まずもって結論を言おう。私がシンギス・ハーンという事実はない!」

「私もその最後、また機会があれば、ゆっくりに話したいものだ。」

読者の歴史観を狂わせる!

虐説の日本史

語り●源義経 降気●KAZUKI 構成●溝上英範 第16回

源義経 インタビュー

ついに公開された、制作費60億円といわれる「蒼き狼 地果て海尽きるまで」。反町隆史演じる大陸の覇者チンギス・ハーンが主人公の物語だが、チンギス・ハーンと言えは日本に根拠が伝わるのが「源義経」チンギス・ハーン説。この真相はどうなのだろうか。義経本人に語ってもらった。

根拠の支持のある 義経転生伝説

モンゴル伝説の英雄のチンギス・ハーンが話題になっている。チンギス・ハーンは「チンギス・カン」と発音し、漢字では「成吉思汗」と当て字している。そのチンギス・ハーンは「源義経である」という伝説がある。これは1924年にベストセラーになった小谷部全一氏の「成吉思汗は義経なり」という本が最初の発信元となっている。義経は「存知のとおり、幼年時には牛若丸と呼ばれ、家来の弁慶と共に、日本人に広く親しまれた人物だ。壇ノ浦で宿敵の平家を滅ぼしたが、兄の頼朝に謀まれろを拒む。そして奥州藤原氏の支配する平泉へ逃げる。だが義経をかわいがっていた藤原秀衡が死亡し、跡を継いだ藤原泰衡は頼朝を恐れて義経を殺してしまう。日本人の多くが義経の悲運を哀れみ、悲惨な運命に同情した。そこで義経を殺した藤原泰衡も信じていたように、藩主を務めた水戸藩が編纂した歴史書「大日本史」に「しからはすなわち、義経死しつとあり、しかして逃せしならんか」との記載がある。

小谷部全一氏の「成吉思汗は義経なり」というその大筋も、蝦夷地方に伝わる「義経は蝦夷から大陸に逃れた」という伝承が元になってるようだ。大陸に渡った後の義経の足跡とは……

小谷氏を始め、義経伝説支持者は、義経は平泉で死なずに北海道経由で大陸へ渡ったと信じている。その天才的な航海術を駆使してモンゴル帝国を建設し、チンギス・ハーンと名前を変えて歴史に再登場させ、もいづつか挙げている。



「私もその最後、また機会があれば、ゆっくりに話したいものだ。」

第12回 空海 インタビュー

超人的経歴の弘法大師と対話

空海は774年(宝亀5年)に讃岐の国(現在の香川県)屏風が浦に生まれている。名族、佐伯氏の出身で、幼名を真魚といたそうだった。幼い頃から秀才の誉れ高く、叔父の阿刀大尼に連れられて、奈良の都に上り、官吏になる為、大学に入學している。だが、大学で学ぶに自分の求めるものを感じず、仏の教えを求めて大学を辞めてしまった。

その後、彼は一修行僧から「虚空蔵菩薩」の真言を自らにわたって百万遍唱えれば、あらゆる教法の文義を暗記できる」という虚空蔵求聞持法を教わった。阿波の太龍ヶ嶽にて業を行っていた。また、寺を訪ね経義を聞き、以後「空海」と名乗る。

しかし、空海は、大日経と巡り会い、密教的宇宙観に引かれ、奥義を究めようとするが、その経はインドの古真言語であるサンスクリット語で書かれ、呪文や秘文についてわからない点が多かったため、当時の中国の唐に渡り、直に密教を学ぶことを決意する。

読者の歴史観を狂わせる!

虐説の日本史

平安時代の人物である空海(弘法大師)は、人里離れた山奥で修行することを旨とする密教の一派、真言宗の開祖でありながら、「杖を突いたら水が出た」の類いの水伝説など、多くの民間伝承を持ち、幅広く人々に親しまれてきた。「聖人」と思われる人物だが、その下半身事情はどうだったのだろうか? 不謹慎ながら、「降気」によって直接インタビューを試みた。

※KAZUKI氏は幼い時から、不思議な能力があり、これを自ら「降気」と呼んでいる。このインタビューは、「降気」の中の神様や故人と対話できる能力を使って行われている。

り、女性への憧れも強く芽生えていた。しかし、時が経つにつれて、その想いの焦土は母へ向かう。幾度となく女性と交わるも、常にその比較対象は母であった。私は幼少期より他の人と違い、少し先が見えた。言葉では言い表し難いが、天地の気が説めた。だから水の伝説も見えたし、人の気脈も説めた。だから女性に対して「二度交わると気脈を感じたのだ。しかし、それが災い致した。何故なら、その人が持つ気脈が母と同じレベルでないと解ると、私の心は離れるのだ。多くの人は私に憧れていたところ、母の気脈は私を引く。強い気脈であった。そうだな。私が最後に傍においた女性は、六甲。現在の兵庫県にいた女性であり、15歳下の女性だが、私より早く亡くなり、それが最後となった。私はいつも母に認めて頂きたく生きてきたのかも知れぬ」

KAZUKI PROFILE

作家や映画プロデューサーなど様々な書籍を持つゴッドプロデューサー。シューゲイター歌った大ヒット曲「ウェディングベル」のカバー曲を歌った「COD」デビューするSIZUKUのプロデューサーを開始! 著書に「強兵は生きていた」や「平家物語の謎」の歴史小説がある。現在、双葉社の「リボラック」で「他の日本史」を「週刊アサヒ芸能」で「開国前レトロ大図説」を連載している。



空海本人が語った 女性への想い



空海はマザコンだった!!

2006年12月号

ヤクザ 俺の極悪ヤバ過去 衝撃!! 匿名16人の告白 許されぬ罪 マーダー、国家反逆、日本沈没、地球消滅!!

過激特別号

12月号

安藤昇 王者の煩惱

北芝健 詐称疑惑に白黒つけたる!! 警視庁激毒捜査録

蒼薔薇ブルーローズを立ち上げたオンナ

驚異61歳超合筋肉 マッスルボディ

元暴走族女装男 脂汗を明け暮れながら

暴力団温泉バストイレ

潜入撮影 すべてが恐怖の大宴会を見よ!!

マンガ首領のケンカ力術 SEX

ブラックエンペラー

仁義 編集長

日本初の任侠専門誌

発禁本の世界

〜戦後・庶民が夢見たエロス〜

第9回

飛鳥時代後期に
存在した登場人物

かくや姫 インタビュー

虐説の日本史

「日本最古の物語」として伝わる「竹取物語」。竹の中から拾われた少女・かくや姫は長じて美しくなり、5人の貴族ががては時の帝にまで求婚されるも断り、月に帰ってしまうという「お伽話」だ。しかし、KAZUKI氏によって「かくや姫」は実在していたことが判明した！ しかもかくや姫と終戦記念日には「浅からぬ因縁」があるというのだ……！

※KAZUKI氏は幼少時から、不思議な能力があり、これを自ら「降気」と呼んでいる。このインタビューは、「降気」の中の神様や故人と対話できる能力を使って行われている。

8月15日をめぐって かくや姫の想い

「は、壬申の乱の大功労者」を意味しているからなのだろうか？
「は、月に帰った」というお話についてはどうなのだろうか？
「月に帰る」をどうも、あるいは現在の関東地方の金山を所有するお方より、良い縁話のお話がございますので、そちらを優先しております。ところが時の帝までが私をお求めになり、大層困りました。そこで、翁は婿を先より金の装飾を揃えさせました。お供の者ももちろん馬や牛車にまで装飾を施し、月よりの使者を遣出して、十五夜に翁と共に旅立ったのです。では、東国のお方は田圃に暮らせたのだろうか？
「しばらくは田圃な生活が続きまして、しかし私は、金山で作業をお手伝いしている最中に、山崩れで命を落としました。それが翁がゆく、無念だけが今も残っております。私は絶命の寸前に、災難を呪い、翁と旅立った十五夜のことを思い出しました。」
「私はまだこの世を謳歌していない。この世は私のモノになるはずだった。もしも争いや戦いが我が世を乱せば……八月の十五日に止めてくれよとぞ……」

かくや姫は、今でもこの世は我がモノと信じ、大きな未練を残しているようだ。
「二つ目の理由は、求婚者の実際の資産を確認したからです。万一、お相手と争いやすくなるお話を、無理難題に思えるだけの資産があるとなれば、話は変わります。それを平和のために使い、幸せに暮らすことが可能だと思えたらどうですか？彼らは難題を越えることはできなかったばかりか、私を欺こうとする有様、やはり争いの世界に生きるお方は、謀略や策略が身に付いていらつしやるようですよ。」

かくや姫が大平洋戦争を終わらせた!!



「私には竹取の翁に拾われました。もちろん、光り輝く竹の中にいたというものは物語の中の話です。さて、当時は金銭が世を支配していました。高貴な方は金銭にモノをいわせて、安閑と生活してました。反対に、貧しい者は明日を恐れぬ命を捨てた。——幸い、翁は裕福でした。私もそうした環境下、平和に金銭で築くもの」と確信していました。そんな私が、求婚者に無理難題を申し上げたのは二つの理由がありました。一つは「平和」です。私は平和が好きで、争いや戦いは好きません。しかし、求婚者は全て争い好きなお方ばかりでした。だから、お断りしたかつ

「5人もの求婚者を
つるした理由とは？」
さて、それではかくや姫本人に物語の真実をその後の結を語ってもらおう。
「私には竹取の翁に拾われました。もちろん、光り輝く竹の中にいたというものは物語の中の話です。さて、当時は金銭が世を支配していました。高貴な方は金銭にモノをいわせて、安閑と生活してました。反対に、貧しい者は明日を恐れぬ命を捨てた。——幸い、翁は裕福でした。私もそうした環境下、平和に金銭で築くもの」と確信していました。そんな私が、求婚者に無理難題を申し上げたのは二つの理由がありました。一つは「平和」です。私は平和が好きで、争いや戦いは好きません。しかし、求婚者は全て争い好きなお方ばかりでした。だから、お断りしたかつ

読者の歴史観を狂わせる!

2006年9月号

Magazine cover for '実録' (Real Record) featuring a large illustration of a man's face and text including '清水健太郎覚醒剤逮捕出所後初' and '細木数子'.

PROFILE of KAZUKI, including a photo and text about his work as a producer and director.

2006年8月号

実録マドマカワ 8月号 定価490円

ザ・ポルノDVD読者全員プレゼント

本誌強要ヤキ地獄/ヤクザ直営風俗の拷問恐怖
[社説で強盗スクープ]

●現役ヤクザ5人が「爆ノ涙」発言

極道

関東巨大組織 組長4人が語る
刑務所60年間 超懲役生活

極道カラテ内紛の激震
財団本部長 吉野

財団法人極道研究会 石川前支部長 浜井慶安インタビュー

伝説の戦場ルポ 闘犬「横綱」の咆哮
犯罪ルポ・W杯惨敗が生んだ悲劇 ジーゴで自殺!!

空の極道 から 海の極道 まで新鋭写真を公開
巨大アウトロー生物の集い 極道もし戦わば 第三回

黒い履 歴史 書

〈タブーだらけの衝撃連載!〉

隆京●KAZUKI 対話協力●菅原道真 構成●瀧上英範

ゴッドプロデューサーKAZUKI氏が超能力で歴史上の人物と対話!

第8回 菅原道真 インタビュー

「学問の神様」として知られる菅原道真。何となく「温厚なイメージ」を持つてしまいが、道真が祀られている京都の北野天満宮は業績を称えるのではなく、彼の怨霊を鎮めるため建立されたというところを知っているだろうか? その証拠に、北野天満宮には道真の恐ろしい記録絵巻が残っているのだ。「菅原天神縁起」という絵巻物がそれに当たるが、この絵巻には、道真が怨霊となって蘇った様子が描かれている。そしてこれ以外の記録にも、やはり道真の名は怨霊として登場しているのだ。

怨霊とあって人々を呪縛する

では「北野天神縁起」などに描かれている当時の記録内容をざっと紹介しよう。

菅原道真が死んで数ヶ月後、比叡山の僧坊に道真の霊魂が現れ、「これから都に出発し、怨みを晴らすので、悪魔をしないように」と、お願いをしたと。わざわざこのように申し出をするとは、律儀な男と感じられるが、それだけに、お礼参りも来たのだ。

また、道真配流を命じた一人、藤原時平が908年10月7日に亡くなった。次に狙われたのが配流の輩本人、藤原時平だ。時平は当時、病床にあったが、高橋な乗であつても効き目がない状態であつた。見兼ねた

虐説の日本史

菅原道真は高い学識と人品により、時の天皇・宇多帝から絶大な信頼を得たが、藤原氏の策謀により九州・太宰府に左遷、悲劇的な最期を迎えてしまう。現在、「学問の神様」として親しまれている道真にも「恐ろしい怨霊」としての側面もあったのだ。今回、KAZUKI氏は「神様であり怨霊でもある」菅原道真と対話! ゴッドパワーで道真の正体に迫る!

※KAZUKI氏は幼少時から、不思議な能力があり、これを自ら「降霊」と呼んでいる。このインタビューは、「降霊」のなかの神様と故人と対話できる能力を使って行われている。

三人は憑依し首を飛ばす

凄まじい執念である。これだけ執念深い道真公だが、本当にこれで「終わり」となったのだろうか? そこで道真を「降霊」して話をした。その結果、さらに恐ろしいことがわかった。何と、道真はその後も一度取り憑いていたと。その時、道真が一度目に憑依したのは平持だったと。そして、二回目は承久の乱の首謀者で、歌人として有名な後醍醐院、道真はこう言った。

彼は遠平争乱のさなか、高意天皇の第四皇子として生まれた。私は彼が4歳の時に憑依し、その結果、彼は幼少にもかかわらずに替わって異例の即位を遂げました。

そして三人目として名前をあげたのが、驚くなれ、織田信長に捕縛されて敗れた今川義元だった!

の姿を現したのだ。雷神・道真は、早過ぎに愛宕山(京都府の北西にある山、標高917m)の上峰に頂上を呼び、たちまち雨を降らせ、にわか雷鳴を轟かせて、天皇が居住する清涼殿めがけて雷を落したのだ。その結果、殿上の間に落ちていた大納言・藤原清實は胸を焼かれて死亡。右中弁・平命世の頭は焼けた。安徳が仁は膝を焼かれ倒れ伏すという大惨事となった。そして、醍醐天皇はこの時のショックで発病、皇位を譲って7日後に死してしまつたのである。



菅原道真



※注1...寺院内の、僧侶が住む建物。
※注2...平安時代、大学にあった学科の一つ、文章科(紀伝道)教官の長。
※注3...密教に始まり、民間にも広まった祈禱の形態。神仏の加護を求めて、病氣平癒を願う除去などの現世利益を祈る。

読者の歴史観を狂わせる!

菅原道真は三人に取り憑けられた!!

2006年7月号

京都キヤバ大阪ホテルにシニコ/シヤチ/G子/天童先生
W杯怪奇スクープ

7月号 定価490円

不良が語る ワールドカップ

仁義なき六代目山口組 法因網

極道の妻 知られざる 暴走族乱舞誕生会

住吉会住吉一家 武蔵屋十代目

中国政界公敵 皇親貴族 S★X 持論ビデオ

大腕 首切断キヤバ嬢の正体

雲能人 下口沼ワイド劇場

暴走族乱舞誕生会

浅草三社祭 亀田三兄弟

カンフーで夫婦喧嘩する香港人!

【凶悪事件ルポ】格差社会が生む下流犯罪

死ぬ前に喰いたい!「末期の飯」萩原流行編

〈タブーだらけの衝撃連載!〉

降気: KAZUKI 対話協力: 平将門 構成: 清上美穂

第7回 平将門 インタビュー

「安倍晴明・安倍晴明」

陰陽師として名高い安倍晴明。出生地は、和泉国(現在の大阪の一部)阿倍野区だといわれる。晴明は、花山天皇の前世を見返し、藤原道満の術を破り藤原道長を助け、一条院の下に式神を封じた。超人的な活躍が記録されている。

では、晴明の実像とは如何なる者だったのか?

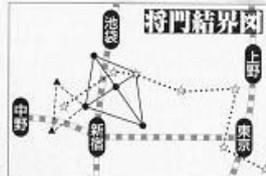
実際、晴明の幼少期の記録は曖昧で、信頼できる史料に初めて登場するのは960年のことだ。「安倍氏系図」によると、晴明は921年、1005年の84年間の生涯を全うしたとあるから、晴明が40歳くらいのことだろう。晴明は病氣の原因や治療方法について診察して祈禱を行い、占術で建築や外出などの日時を決定し、種々の儀礼や祭祀を執り行うことが仕事だった。

かたや平将門。彼もまた生年不明で940年死にの記録がある。平安中期の武将だ。935年、所領争いなどから叔父の平国香を殺し、一族と抗争する。常陸(現在の茨城、上野(現在の群馬)、下野(現在の栃木))を占領して独立国家を造る野望を抱き、自らを「新皇」と称した。その首は京の都にさらされる。ところが「さらし首」になった平将門は、目を開いたまま、わめき出した。そして3日後には怪しい光を放って東

虐説の日本史

某小説のヒット以来、平安時代一の有名人名となった陰陽師・安倍晴明。呪術によって数々の超常現象を引き起こした晴明であったが、日本三大怨霊の一人、平将門(他の二人は菅原道真と崇徳天皇)と浅からぬ関係があったことが、ゴツドの力で判明した。他では読めない歴史の真実を今、ここに!

※KAZUKI氏は幼い時から、不思議な能力があり、これを自ら「降気」と呼んでいる。このインタビューは、「降気」の中の神様や故人と対話できる能力を使って行われている。



子、意外な事実だ。しかし、晴明が怨敵である朝廷のために術を尽くして、安泰を祈念していたのはなぜなのだろうか?

「将門は確かに恐ろしい霊力のある男だ。しかし、戯言で恐怖を植え、多くの建築や開発で財政を困窮させた、結果、華やかな朝は武力ではなく、内部より朽ちていきました。愉快なことだ」

最後に多くの恐怖伝説をもたらした、北斗七星、五芒星、そして三角の結果とは一体とこなんだらうか?

「北斗七星の結果は鳥越神社、兜神、神門、将門、首塚、神田明神、筑土八幡

回(関東)へ飛んでいった。このような記述は「平家物語」や「太平記」に見られる。

「殺する北斗信仰」

さて、関西と関東の一見、何の関係もない様に思える陰陽師と大怨霊。しかし、この二人には意外な実が隠されていた。

安倍晴明は北斗信仰によって、北極星を神格化した妙見菩薩を崇拝していたことは、ファンの間では有名な話がある。935年の合戦で、平将門の矢が尽きた。すると、童子

姿の妙見菩薩が出現し、矢を与え、勝利に導いたと「源平闘諍経」に記されている。

降気で判明した事実をお知らせしよう。

「将門はこう赤えかけた」。

「晴明は我が子、将門を祀り、将門は坂の儀式のように泰山府君(死者復活の儀式)を完全に行えず、我が首と胸、手足は切り刻まれたまま、各所に祭られた。その後、我が霊力は当時の高僧により、東国(東京都)にある首塚を交えた結果、よって封印された。北斗七星、五芒星、そして三角の結果なり。しかし、結果は破れつつある」



安倍晴明は平将門の息子だった!!

KAZUKI PROFILE

総合ゴッドプロデューサー、作家、音楽家、キャラクターデザイナー、昭和評論家など多岐多岐の活動の人物で著書に『陰陽は生きていた』や『平将門と安倍晴明』がある。双葉社の『ヤマト』では「KAZUKIの連れ連れ日記」を連載している。秋にG Pミュージアムから発売される歴史ビデオでは発音デビューもするいじりむしの声優G Pと構成作家の真上とともにインタビュー!

ゴツドプロデューサー KAZUKI氏が超能力で歴史上の人物と対話!

2006年6月号

衝撃スクープ 22年目の真相
グリコ・森永事件 真犯人
写真公開 キツネ目の男は死んでいた
美証 ポルノDVD読者全員プレゼント! 6月号 定価490円

ブラジル代表 シャブ売人
vs 日本代表 警官軍団

ホスト残酷!
 夜王たちが殺しあう夜

元男喰いレディ総長
 爆乳AV女優「すぎはら美里」の衝撃告白

特攻服アイドル
 「二丁だあ?そんなキツはタコリたよ」

ヤクザ六本木ジャック
 安藤昇 遺囑「ダークワイド」知りたくなかった... 極限スベシヤル!!

ボテビルダー vs 狂牛病
 ヤクザ子供時代「郷愁」アルバム
 社長が語る「あめドン感」神楽

流優斗貳拾

〈タブーだらけの衝撃連載!〉

脚稿: KAZUKI 対話協力: 天草四郎 構成: 漢上英樹

第6回 **天草四郎** インクビニー

「美少年・天草四郎」

天草四郎といふのは、江戸時代初期のキリシタン(キリスト教徒) 農民の反乱である「島原の乱」の指導者として知られる人物。出生地については「平戸(現・長門県平戸市) 現・大分県平戸市」といふ説と「長門を治る者」といふ説とがある。天草四郎の正名は天草石川大助。天草四郎の正名は天草石川大助。天草四郎の正名は天草石川大助。

虐説の日本史

「天草四郎は美少年ではなかつた」

さて、いよいよ「虐説」の内容をお話ししよう。まずは「天草四郎」の正名について。天草四郎の正名は天草石川大助。天草四郎の正名は天草石川大助。天草四郎の正名は天草石川大助。

「島原の乱で誰かに死んだのか?」

「美少年」にはとんでもなく、どんなとんでもない部類を分け、現在では、信憑性の怪しい歴史に似てしまった。天草四郎の正名は天草石川大助。天草四郎の正名は天草石川大助。天草四郎の正名は天草石川大助。

天草四郎は佐野史郎似だった!!



天草四郎は佐野史郎似だった!!

天草四郎の正名は天草石川大助。天草四郎の正名は天草石川大助。天草四郎の正名は天草石川大助。

KAZUKI PROFILE

作家や映画評論家など様々な肩書きを持つ。天草四郎のゴッドプロデューサー。レコード会社「KAZUKI・NEOX・RECORD」と「ポルスターレコード」の共同プロデューサー。天草四郎のゴッドプロデューサー。天草四郎のゴッドプロデューサー。

ゴッドプロデューサー KAZUKI 氏が超能力で歴史上の人物と対話!

2006年5月号

写真 ● 処女ホスト嬢!! キャバ恐怖!!

5月号 定価490円

ミリオンドラー 夜王 成りよれ男ども!

BLACK SWASTIKA EMPEROR

山口組総本部 家宅捜索 大阪府警3000人の暴乱

関東CRS連合三鷹スベクター 第十九期総隊長竹内稔

刑務所世界

ヤクザ映画

現役極道 認められた銀幕の 修羅場と抗争

実録私敵 親父と息子

サザン 悪女ライブ

ホリエモン 北朝鮮で面

38度線写真

大和魂トウあり六本木

用心棒ビジネスの巻

本人原作マンガ ロス疑惑三浦和義「こんな死に方したくない」

卑弥呼はジャマイカ出身だった!? 衝撃連載

VIP限定ワイド*

サザン 悪女ライブ

大川原典子 大川原典子

鈴木宗男

〈タブーだらけの衝撃連載!〉

降気: KAZUKI 対話協力: 卑弥呼 構成: 満上美範

ゴッドプロデューサーKAZUKI氏が超能力で歴史上の人物と対話!

第5回 卑弥呼 インタビュー

「雑誌倭人伝」という物語は存在しないのか?

卑弥呼についての記録は日本国内にはない。中国の歴史書「三国志」の中に記載があるだけだ。ただし、「三国志」についてをラマ・マンガで有名な関羽や張飛が戦い、諸葛孔明が智恵を出す「三国志」とは違う。関羽や張飛が大活躍するのは「三国志演義」という書籍で、ここで言う「三国志」とは別物だ。「三国志」は、史実だけを無味乾燥に書き連ねた書籍で、「魏書」三十巻、「呉書」二十巻、「蜀書」十五巻の3書全部を合わせると、その中の「魏書」で、魏から見て東方に位置する国々の諸国に関する部分に「東夷伝」と呼んでいる。

この「東夷伝」に高麗、馬韓、弁韓、辰韓等「現在の朝鮮半島」の諸部族について記した部分があり、その列伝の最後に「倭」について記述した部分がある。この部分を使えば「倭志倭人伝」と呼んでいるのである。だから、「倭志倭人伝」という書籍があるわけではない。ちなみに「倭」が日本らしい。

そして、「倭」のことを紹介した約2000字程度の部分に、「邪馬台国」と「卑弥呼」の話がある。これらの文字を巡って幾百年に渡り「邪馬台国はどこにあったか」「卑弥呼は誰か」といった邪馬台国論争が続いているのだ。つまり、邪馬台国の場所や文化「できごと」について詳細で正確な記載があれば、後世の人が驚かなくてよかったわけだ。前置きが長くなってしまったが、これが女流、卑弥呼が治める邪馬台国論争の概観だ。

説の日本史 虐説の日本史

弥生時代、「邪馬台国」の女王であったと言われる卑弥呼。中国の歴史書「魏志倭人伝」にのみ、その存在が記載されるだけで、卑弥呼の正体や邪馬台国の存在した場所などはもちろん、「卑弥呼」の読み方でさえ、正確なことは何一つ分かっていない。そこで今回は、卑弥呼本人を現世に降臨させ、謎の人物像解明を試みた。ゴッドの力で永き論争に終止符を打つ。

※KAZUKI氏は幼い時から、不思議な能力があり、これを自ら「降気」と呼んでいる。このインタビューは、「降気」の中の神様や仙人と対話できる能力を使って行われている。

れた父の名は「オンミ。医者だ。卑弥呼の母がインドネシアへ渡航中に遭難し、ジャマイカに漂着し、そこで争いに巻き込まれ怪我を負った。それを治療したのが父になった。オンミは医者としての腕と薬草の調合する能力をかわれ、はるばる漢の国にやってくる。そこで、二度で職を与えられた。その後、二人は結婚し、子を授かった。それが卑弥呼だ。

卑弥呼には「伊予」という妹と、卑弥呼の世話人として尽くした弟がいた。母のおかげで地味な家庭の子ではあったが、父の出身地であるコロンブスを持つ伊予、卑弥呼は度々外出をしていた。そのたび父母は部下に連れ戻させられた。卑弥呼は連れ戻しに来た母の部下に「父母はやがて年老いていく。私はまだまだ若い。そなた等は父母に代わって私に就くのかしらね」と、詰め寄っていた。

さて、卑弥呼は幼いときから霊感の強い子であったが、やがて教祖となり多くの信者を持つようになる。そして倭国(日本)にも布教活動に出た。卑弥呼は南九州に到着すると、そこが布教活動の開始地だ。

布教活動はやがて、奈良県にまで及び、そこで邪馬台国という名称を使っていた。邪馬台国は「邪馬ヤマイカ」ではなく、父の出身地「ジャマイカ」の発音で「ジャマタイ」と読む。邪馬台国は基督教の教祖と信者という関係で成り立っていた。そこで卑弥呼は3000人程の信者を長く滞在していた。しかし、後に卑弥呼は母国に帰りたい。—— 当り前の話だが卑弥呼は卑弥呼で日本に留まる必要はない。「神功皇后」だとか「倭姫」とか「聖」に他人に当てはめると、卑弥呼は怒っている。

さて、卑弥呼は誰で、邪馬台国はどこにあったか? 論争の主要な説を書き出すと次のようになる。

「倭説派の要諦」「邪馬台国論争」

- ① 卑弥呼は第14代仲哀天皇の妃、第15代応神天皇の母「神功皇后」で邪馬台国は大和の国。
- ② 卑弥呼は第11代仁天皇の皇女で日本武尊の叔母である「倭姫」。そして邪馬台国は近畿地方。
- ③ 卑弥呼は第7代孝天皇の皇女で第10代崇神天皇の妃「倭迹迹日百襲姫」。そして邪馬台国は天智天皇の5代前「天照」。
- ④ 卑弥呼は初代武天皇の5代前「天照」。

読者の歴史観を狂わせる!

大御神で邪馬台国は九州と、代表的な例はこれくらいだ。ほかにもあると思ふ無駄だから割愛する。何故、無駄なのか? それは「これに当てはまらない」からだ。

「降気して卑弥呼と話した。これから卑弥呼から聞いたことを紹介しよう。卑弥呼の本名は「JABAIKI」。「PAGOS・HIEMKI」。ジャマイカが祖国の父と、中国の古代帝国・漢の武帝の血を引く女性との間に生ま

卑弥呼はジャマイカ出身だった!!



KAZUKI PROFILE

作家や昭和音楽家など様々な書籍を持つゴッドプロデューサー! 新しく作ったレコード会社「KAZUKI・NEOX・RECORD」と「ボリスターレコード」の共同プロジェクトで、KAZUKI & SUZUKUのデビュー曲「いじけむし」を、4月26日に発売予定! 作家としては構成作家の満上美範とタッグを組み、「信長は生きていた」や「平将門物語の謎」の歴史小説を出版し、話題を呼ぶ! 現在双葉社の「DWARF」で「平成新巻読者プレゼント」を、バチンコ雑誌「ばちかる」ではSUZUKU主演の料理漫画連載中!

2006年3月号

和の大和 新時代小説 3月号 定価490円

豪華特典! 18巻DVD 想定外プレゼント

総力特集! **堀江貴文** 逮捕に **鈴木宗男** もの申す?

スクープ! **入獄ホリエモン** 東京拘置所で **死刑囚宮崎勤** が描いた絵画

小嶋 姉齒 **ホームレス** が六本木ヒルズに **突撃取材!!**

沖縄 荒れた **新成人** たちが堀江元社長に **贈る言葉**

オウム菊地直子の **寝室**

安藤昇 **運転王** の顔

ボテコロン **絶頂ルポ** ハルル期の記録

山組 勲賞の **登場表明**

五味隆典の **新書** 総合格闘技選手

違法バクチ現場に **潜入編!!**

スクープ! 西日本

暴力ホスト地獄の犠牲者たち **機動隊が暴動千人を包囲乱闘**

関東ヤクザの **ケンカ** 壮絶現場

宮本武蔵 **新書** 総合格闘技選手

〈タブーだらけの衝撃連載!〉

原案: KAZUKI 対話協力: 宮本武蔵 構成: 清上英範

第3回 **宮本武蔵 インタビュー**

謎に包まれた作家 **宮本武蔵**

武蔵は江戸時代に歌舞伎や浄瑠璃で演劇化され、その名を庶民の心広く留めた。そして近代に入ってもその英雄伝説の勢いは衰えず、頻りに小説、映画、ドラマの素材として取り上げられている。実態はほとんど不明である。武蔵小説の大家である作家も「史実として、正確に信じてよい範囲の、宮本武蔵なる人の正伝」といったら、それは、歴史を文字にしない。それは、漢文体にしたら、たった「百景だ」と、自筆随筆で述べている。そんな宮本武蔵なる男の実像はいかなる人物だったのか?

「武蔵本人が語る 厳流島決闘の真相」

彼は、権力側に行くのを嫌って就職せず、現在という「プロカー」的な職種を生業としていた。そして戦国時代が終焉し、江戸幕府による中央集権的秩序が確立され天下泰平になった時代に、無用

「厳流島決闘」はなかった!

となった側を法蘭という形で見世物とした。つまり、武術家というより芸術家であり「劇を使う芸能士」である。

確かに法蘭西事者の実録ではないので「机上の理論や空論」が多いという。現在も日本のみならず世界で広く法蘭西して

では厳流島の決闘の真相はどうだったのだろうか? 厳流島決闘伝説には、俗説扱いの「江戸米平均年産」や「江戸海風帆

説の 虐 日本史

時代劇や歴史小説で数多と語られている、宮本武蔵と佐々木小次郎の「厳流島の決闘」。その決闘の真相は、現代に伝わられているものとは大きく異なっていた! 今回もKAZUKI氏の「降気」によって、宮本武蔵本人と対話! 謎の多い人物とともに、時代の真実を明らかにする!

※KAZUKI氏は功、特から、不思議な能力があり、これを自ら「降気」と呼んでいる。このインタビューは、「降気」の中の神様や仙人と対話できる能力を使って行われている。

草 等の英雄伝説と現在、一般に流布している通説(現在の武蔵小説)に採用されている「武蔵伝」(「天記」)「沼田家記」といふ歴史系(の伝説)では、厳流島の決闘は、まだ18歳の時の(1612年)に叶わぬ事にもなり、武蔵が後年語ったとあり、「丹治野史」には「丹治助十九歳、厳流下ノ決闘」とある。つまり、厳流島の決闘は、武蔵が19歳のときになっていた。

小次郎は76歳の高齢だったが剣の腕は私に及ばない。しかし後には引けず、舟島まで舟に乗って出かけた。ところが舟島まで舟が浅水した。私はやむなく引き返し再度、舟島を目指した。結果は運命だ。私は「運命いたたいた私の負けである」と宣言した。ところが小次郎はそれを受けて、勝負は集結した。



「武蔵本人が語る 厳流島決闘の真相」

「厳流島? ああ、あれが、あれは私が19のときだ。たしか、2月10日だった。若かった頃の話だ。当時、気性の激しかった私は、オレが小次郎と会したら、一度、度々叩き割ってやると、暴言を吐いたのだ。すると、それを聞いた小次郎は立腹し試合を要求してきた。

KAZUKI — PROFILE

作家・映画監督作家など様々な肩書きを持つ謎のゴッドプロデューサー。昨年4月にいじり屋の神様SUZUKIとボリススターからメジャーデビューし、パチンコ肌、監カールスのプロデューサーでもある。「信長は生きていた」や「平家物語」などの歴史小説をジャーナリストから発売中! 現在双葉社の「ワラワラ」で「新巻百鬼夜行」を連載中! 更にHGPミュージアムと組んで、歴史映像のビデオで監督デビュー予定!

