

成人のピアノ学習者と指導者の意識のずれに関する調査報告（目次）

はじめに

第1章 調査の背景と目的

第2章 調査の対象と方法

第1節 成人のピアノ学習者に対する調査

1. インターネット調査の対象と方法
2. 大人のピアノ教室内における調査の対象と方法

第2節 ピアノ指導者に対する調査

1. グループ調査の対象と方法
2. 楽器店講師会における調査の対象と方法

第3章 調査の結果

第1節 成人のピアノ学習者に対する調査結果

1. インターネット調査1の結果
2. インターネット調査2の結果
3. 大人のピアノ教室内における調査の結果

第2節 ピアノ指導者に対する調査結果

1. グループ調査1の結果
2. グループ調査2の結果
3. 楽器店講師会における調査の結果

第4章 調査結果の考察

第1節 成人のピアノ学習者に対する調査結果の考察

1. インターネット調査結果の考察
2. 大人のピアノ教室内における調査結果の考察

第2節 ピアノ指導者に対する調査結果の考察

1. グループ調査結果の考察
2. 楽器店講師会における調査結果の考察

第3節 考察のまとめ

第5章 ピアノ指導者の学びの方法と場

おわりに

注・参考文献