

講師紹介

詳しい講師のプロフィールや作品は右記のホームページからご覧になれます。

<http://www.artculture.co.jp>



秋場 康平 AKIBA KOHEI
<http://www.flickr.com/photos/koheiakiba/>
'09 東京藝術大学絵画科油絵専攻卒業
'14 個展「Visages」, Galerie Liusa Wang, パリ
グループ展
'12 「NADA New York」ニューヨーク
'13 「paint as figure」, Thomas Erben Gallery, ニューヨーク
'14 「Groupe2014」, Galerie Liusa Wang, パリ
'15 NHK テレビ「バリバラ」に作品提供
'15 「The world is not isolation」, Galerie Liusa Wang, パリ
'18 「Nuit Blanche」, パリ
'18 「after sunset」,
Galerie Liusa Wang, パリ
'19 「信濃の国原始感覚美術祭」
長野
他多数

担当 **油** **デ** **ア**
担当曜日: **金**
金 CD

作品タイトル:「flower」
F20号/油彩





上原 弘子 UEHARA HIROKO
<http://www.hiroko-uehara-studio.com>
'83 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒業
'00 武蔵野美術大学日本画学科卒業
'07 第3回世界堂絵画大賞展マルマン賞受賞
'07 「日仏会館」上原弘子作品展 Vol.4
'09 第4回トリエンナーレ・きたかみ 入選
'11 「上原弘子作品展 vol.5」北の大地で
'14 「上原弘子 作品展 vol.6」
'16 第34回上野の森美術館大賞展 入選
その他グループ展・個展多数

担当 **デ** **水** **パ**
色 **日**
担当曜日: **土**
土 AB(第1・3・5週)

作品タイトル:「風景 2018」
1160×1160mm(S50)
麻紙/岩絵具/金銀箔





中沢 美由紀 NAKAZAWA MIYUKI
<http://nmdo.net>
'97 多摩美術大学絵画科日本画専攻卒業
'99 多摩美術大学大学院絵画科日本画専攻修了
'04 Gallery conceal「Love Letters」個展
'09 ギャラリーカフェ縁縁「Love Letters Vol.2」個展
'11 石川画廊「Love Letters Vol.3」個展
'11 ストライプハウスギャラリー「message」個展
'16 ぎやらーシムコ「生ある植物を見つめて」個展
日本画家「中沢美由紀デザイン事務所」代表として活動。

担当 **デ** **水** **色** **日**
担当曜日: **木、日**
木 CD
日 A(第2・4週)

※水彩色鉛筆も指導しております。
作品タイトル:「種」F0号
岩絵具/墨/麻紙





河端 通浩 KAWABATA MICHIIHIRO
<http://art-m-k.p1.bindsite.jp/>
'81 愛媛県生まれ
'10 東京藝術大学大学院美術研究科修了
'12 「第5回アーティクル賞」審査委員賞
個展「Image×image」/ギャラリートリニティ
「YOUNG ARTIST JAPAN Vol.5」審査委員賞
'13, '14 個展「河端通浩特集」/銀座三越
'13, '15 個展「河端通浩絵画展」/伊勢丹新宿店
'14 アフォーダブルアートフェア香港、シンガポール
'15, '17 アート台北
その他公募展入選、
海外アートフェア参加
など多数

担当 **全般**
担当曜日: **水、金、土**
水 ABCD **金 AB**
土 AB

作品タイトル:「瞳のなかの庭園」
1620×1303mm/油彩・キャンバス





小林 聡一 KOBAYASHI SOICHI
<http://soichi-kobayashi.com/index.html>
'75 福島生まれ
'00～'02 イタリア・フィレンツェ留学
Accademia bella di Arte
Accademia Riacci
Angel Academy of Art Florence
'10 第86回白日会展大賞美術賞
個展「渋谷東急本店・名古屋松坂屋本店・
日本橋三越本店・阪神梅田本店など」
白日会会員

担当 **油** **デ** **パ** **ア**
担当曜日: **月**
月 AB

作品タイトル:
「tessuto rossa」
F10号 (530×455) 油彩

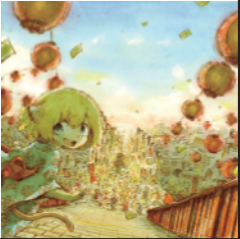




相馬 康平 SOMA KOHEI
<http://www.soma-to.com/>
'89 秋田県生まれ
美術高を経由して大学では建築科へ進学。
漫画家、イラストレーターとして活動中。
2012年から東京、台湾等で年数回の個展を開催。
2015年 小学館裏サンデーキャラコン8 優秀賞受賞
その他イベントボスターやCDジャケットを手掛ける。

担当 **イ** **マ**
担当曜日: **土**
土 CD(第4週)

作品タイトル:「ご一緒に!」
290×290mm
透明水彩とボールペン





相馬 博 SOMA HIROSHI
<http://www.hiroshisoma.com>
'97 中央美術学園絵画科研究科卒業
'11 verge art brooklyn art fair (ニューヨーク)
'12 KDDI DESIGNING STUDIO 企画展
'12 個展 武蔵野市立千川小学校企画展
'14 第2回アートイマジン芸術小品展 特別賞
'15 個展 コピス吉祥寺アートギャラリー企画展
'16 「ハート・トゥ・アート14」メインビジュアル担当
'19 個展 銀座gallery 58 (2015～毎年)
中央美術学園評議員講師
海外や国内でのグループ展・個展多数。

担当 **全般**
担当曜日: **火、木**
火 AB **木 ABCD**

作品タイトル:
「光と色の存在」
サイズ: 180×180mm
画材: アクリル絵具、パネル





本田 淳 HONDA ATSUSHI
'85 東京造形大学 (油絵科) 卒業
'85 (株)日本デザインセンターイラスト部入社
'86 (株)アイドマイラスト部入社
'92 独立
並行して水墨画も手がける。
公益社団法人・日本南画院会員 (2011年まで)
現在、イラストレーターとして主に広告、出版界にて活動中。

担当 **全般** **墨**
担当曜日: **月、木**
月 ABCD
木 AB(第1・3週)

作品タイトル:
「上海喧嘩 1997」
F10号 / 水墨画





千田 和世 CHIDA KAZUYO
神奈川県生まれ
'84 多摩美術大学美術学部絵画科油画専攻卒業
教育・出版社勤務後、公立学校非常勤講師
絵画関連企業に作品納品
他、作品展に出品
'18 BIRTHPLACE ART 2018
/ フェアート ミュージアム ヨコハマ

担当 **油** **デ** **水**
担当曜日: **土、日**
土 AB(第2・4週)
日 A(第1週) 子供クラス

作品タイトル:「風の花」
300×200mm/水彩・箔





チョン ミノギ CHOUN MINOK
<https://minokchoun.com>
'80 東京都生まれ
'06 東京藝術大学美術学部油画専攻卒業
'08 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了
安宅賞、高橋芸友会賞、修了制作帝京大学
買い上げ賞受賞
'14 新生絵画賞展 優秀賞受賞
'16, '18 個展 / 新生堂
'17 「はるがすみ絵画四人展」/京都高島屋
'19 第2回枕崎国際芸術賞展 大賞受賞

担当 **油** **デ** **色**
担当曜日: **木**
木 ABC

※水彩色鉛筆も指導しております。
作品タイトル:「雲隠れ I」
F15号 (530×652mm)
油彩・パネル

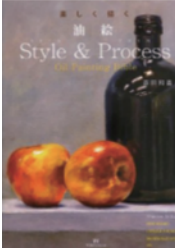




森田 和昌 MORITA KAZUYOSHI
<http://kazuyoshimorita.com/>
<http://henohen.com/>
'84 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業
'99 第13回多摩秀作美術展大賞受賞
'08～'16 日米作家国際交流展に出品
(LA Artcotre ロサンゼルス、福岡アジア美術館、他)
'12 黒川INN 美術館 個展 (福岡)
'15 アートオリンピック2015 (東京)
'17 現代アートによる国際交流展 "In Pursuit of Beauty"
(アーツ千代田 3331)
'18 "JAPAN.THE ART NOW"
History Museum of Sofia
(ブルガリア)

担当 **全般**
担当曜日: **火、土、日**
火 ABCD **土 ABCD**
日 BCD

- 著書 - 「楽しく描く油絵 Style&Process」
(株) マガジンランド社から 刊行
表紙は「林檎と瓶」S3号 / 油彩





七宮 賢司 NANAMIYA KENJI
www.nanamiya-aidma.jp
'88 東京造形大学 (絵画) 卒業
'14 「第32回上野の森美術館大賞展」(上野の森美術館)
'10, '12, '13～'18 世界絵画大賞展
『現代の博物画展』(千葉県立中央博物館)
『日本水産魚譜』(ニッスイ)
『子どもちゃれんじ』(ベネッセコーポレーション)
『恐竜と歩こう!足跡化石の発掘と研究』(童心社)
『はっけんずかんプラス あふない生き物』(学研)
一般社団法人 日本理科美術協会理事

担当 **全般** **人工**
担当曜日: **水、木、金、土、日**
水 ABCD **木 AB(第4・5週)**
金 ABCD **日 ABCD**
土 CD(第1・3週)

作品タイトル:「アサリ」
100×148mm/アクリル





平田 浩之 HIRATA HIROYUKI
http://blog.livedoor.jp/e_kaki/
'62 秋田県生まれ
'85～'94 広告関連の制作会社でアートディレクターとして勤務
その後画家として独立。
現在、都内銀座、京橋の画廊を中心として個展を開催。その他全国百貨店、画廊にて油彩・水彩作品を発表している。

担当 **全般**
担当曜日: **火、水、金**
火 ABCD **金 ABCD**
水 ABCD ※一部隔週あり

作品タイトル:
「桜並木」
F4号/水彩





野村 早佑実 NOMURA SAYUMI
<http://sayuminomura.wix.com/sayumi>
'96 東京都生まれ
'13 第63回学展大賞受賞
'14 第10回世界絵画大賞展入選
'15 2015 ビエンナーレ OME 準大賞受賞
'15 武蔵野美術大学造形学部油絵学科入学
'19 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業
'19 武蔵野美術大学院造形研究科修士課程
美術専攻油絵コース進学

担当 **全般**
担当曜日: **土、日**
日 A(第2・3・4・5週)
土 CD(第2・4週) 大人クラス

作品タイトル:「追想」
F80 / 油彩





WAKA
<http://ameblo.jp/16-chalk/>
2013年よりRavo「Labo」にてチョークアートを学ぶ。
ichiroku-chalk主催「オーダーメイド犬猫の似顔絵」販売を
中心に活動始める。2015年CAA日本チョークアーティ
スト協会1級認定講師となり講師活動を開始。チョークア
ート教室Ravo「Labo」カルチャースクール・ワークショップ
等にて講師を務める。2018年協会を自主退会。
同年、国際黒板チョークアート協会に所属、役員を務める。

担当 **子**
担当曜日: **水、金**
水 CD(第1・3週)
金 C (第1・3週)

作品タイトル:
「犬猫の似顔絵チョークアート」
サイズ: A4サイズ×2点





和田 真由子 WADA MAYUKO
<http://rrusagi.blog68.fc2.com/>
'08 消しゴムはんこ作家として活動を開始
'10 消しゴムはんこと羊毛フェルトの動物展
'10 「大人可愛い消しゴムはんこの図案集」(ブティック社) 共著
'11 「今すぐ彫りたい消しゴムはんこ」(ブティック社) 共著
'13 CASIO スタンプメーカー pomrie 内蔵データ制作
'13 「和の消しゴムはんこ図案集」(ブティック社) 共著
★メーカーとコラボした消しゴムはんこの販売や図案
提供等幅広く活動

担当 **消**
担当曜日: **月曜日**
月 A(第3月曜日のみ)
※祝日は休講となります





梶原 誠 KAJIWARA MAKOTO
<http://artgallery-m.com/>
90年代、葦プロダクション(現プロダクションリード)の
アニメーターとして活動。
現在はアートディレクター・鉛筆画家・絵本
挿絵家として活動。日本初の写真絵本(はじめてのし
んかんせん)を七田式の七田ブックから出版。また日本
を代表するアーティストが集う美術グループ展覧会
・Art Gallery Infinityや、鉛筆画美術展覧会・
monochrome & stageの主催を務める。

担当 **色** **鉛**
担当曜日: **日**
日 BCD **木 D**

作品タイトル:「Luna」
鉛筆画



受講生だけの特典!

スクール生徒にはもれなく世界堂でのお買
い物がもっとお得になる
世界堂**STカード**(ステータスカード)をプレゼント!
!!
STカードを世界堂でご利用頂くと、通常割引価
格より7%分のSTチケット(お買い物券)を差し
上げます。
有効期限は5年間。全店舗にてご利用頂けます。
※STチケットは次回のお会計からご利用頂けます。
※STカードは現金のみ有効です。
※一部商品によっては対象外となります。



授業を体験してみませんか!

体験コース¥3,150(税込)

★各講座に手ぶらでお気軽に参加頂けるコースです。
★デッサン・油絵・水彩・アクリル・色鉛筆・パステルの6
つの中から好きな画材を1つお選び下さい。

※講師によっては対応していない画材もございます。

※お一人様1講座につき1回までの受講をお願い致します。
(同講師の異なる画材の場合は例外とします。)



ギャラリー・フォンテーヌ ～ご利用のご案内～

1使用目的:当ギャラリーは絵画、版画、写真、書道等の展覧のため
にお貸し致します。

2利用料金:

	原則1単位	全室利用	半室利用
①土曜日～木曜日＝6日間		¥220,000(税別)	¥168,000(税別)
②日曜日～土曜日＝7日間		¥245,000(税別)	¥189,000(税別)

学生(全国の大学・専門学校)の方、またアートカルチャー受講生
は利用料金より20%割引になります。
※アートカルチャー受講生はギャラリー利用受付日より過去半年間の間に5回以上お申込
の方に限らせて頂きます。
※学生の方は学生証のご提示が必須となります。ご用意の上お越し下さい。

月

火

水

木

金

土

日

担当画材表

全般	油絵、デッサン、水彩、アクリル、パステル、色鉛筆
油	油絵
デ	デッサン
水	水彩
ア	アクリル
パ	パステル
色	色鉛筆
鉛	鉛筆画
イ	イラスト
日	日本画
墨	水墨画
人	人物画
エ	エアブラシ
マ	マンガ
チ	チョークアート
消	消しゴムはんこ

アートカルチャー生徒作品展 を開催しています。

アートカルチャーでは年に1回、春に受講者を対象に作品展を
開催しております。受講中に描いた作品や日頃の成果を発表す
るチャンスです。
毎年多くの受講生にご参加頂いております。

