

「劇画マッドマックス（コアマガジン）」
2007年4月号～連載中

『KAZUKIのタイム・スリップ おもちゃ箱』
バックナンバー

芸能人VIP職業愛人の女 一億六千万!

都市伝説★新垣結衣が男の琉球王国を復活させる!

まんが **少年少女** **3月**

10億稼ぐ車上荒らし **犯罪ビジネス** **最前線**

ある時は麻薬密売人、ある時は内部告発者...
これが報道番組 **モサイクダレスト** の正体だ!

少女ラテンのカラダを喰らう

ハ×撮り帝王 母幸雄 広島刑務所長を告訴

イオンス戦艦内密
町田迪 **DV妻殺害事件**

高校球児
犯罪事件目録
鳴呼 甲子園!

中国製偽装
ウケテントス詐欺

密売人から麻薬強奪する強盗団

芸能ニュース
都市伝説!

特別少年院に棲む凶悪犯罪者の素顔

母殺し! バスジャック! ホーメス殺し!

米倉涼子 オカマ 都市伝説 (3社)の恋 (輪廊去) 都市伝説
黒田真尋 秋葉原 喫茶店でババロア 黒田真尋 病院に脱走

マヌケ **犯罪大賞**

怒濤の“なんでもコレクター”KAZUKIがおススメする マニアへの深く長く道、その豊満門“映画ポスター”だ!!

タイム・スリップ オモチャ箱

タイム・スリップ11回目!「映画のおともポスター」 撮影/須崎孝幸 協力:SIZUKU・溝上英樹・川崎工業株式会社

ついに幕を開けた2008年。ますます世界情勢は複雑になり、地球環境は危機に向かっている
 ならば嬉しいことは考えずに、徹底的に楽しむことに没頭しようではないか、随喜!!
 まずは空前絶後のゴッドプロデューサー“KAZUKI”のコレクションをとくぞとご覧あれ!!!



子連れ狼
三途の川の乳母車

若山富三郎版です



まことちゃん

**雑誌博士KAZUKIが語る
“ポスター”
歴史のウンチク**

日本のポスターには2つの大きな潮流がある。
 江戸時代に商品の広告や、芝居の告知を目的に作られた「目録」や「絵巻」が、そのひとつである。現在のポスターに近いものだが、芸術的な価値もあり、店内などに貼られていた。芸術的価値というのも、当時普及していた浮世絵画の技法をもちいていたからだ。やはり、日本の芸術は日常に浸透した職人的なものに支えられている、と感じるのかもしれない。

もうひとつは、幕末に西洋諸国からもたらされ明治時代以降に実用化した石版印刷。カラー版を宣伝する「紙芝居」などの、西洋らしい新しい商品のひとつに代表される。このに代表された。これらの潮流が日本独自のポスター文化を生んだのである。



君よ憤怒の河を渉れ

まことちゃん

ご存じ、漫画界の鬼才・萩原さくお大先生の代表作。ホラーやSFが多い氏の漫画の中でもギャグで代表されたいのは、そのキョーレツさゆえだろう。『少年サンデー』誌上で、下品で真実なギャグだらけのギャグを展開。また、アニメの存在も知名度の高さに貢献した。これはその映画版、劇場版「ドラえもん」の監督として有名な森山繁を監督に迎える。

遊星王子

1958年から、約1年に渡って日本テレビで放送された、わが国最初の特撮番組。原作は『少年』に連載されていた同名小説。TV版では主人公は三村伸夫だったが、この劇場版では橋本良夫が演じた。その際にコスチュームを一新、設定も少し変わった。1959年の放浪版での出役モノクロだ。監督は『月光仮面』『少年探偵団』の若林英二郎。



怪獣総進撃

ゴジラ・モスラ・ラドン
オール出演!!

怪獣総進撃

1968年、当時大人気だった東宝の怪獣たちが一斉に集った豪華な映画。ゴジラ、モスラ、ラドンのほかにもミコノラドン、アンギラス、キングギドラらスター怪獣が出演し、子どもたちは大はしゃぎした。怪獣映画を打ち止めるつもりで作ったが、観客総動員258万9千の大成功を収め、シリーズ3連発。企画段階では『怪獣大団圓』というタイトルだったのはマニアには有名な話。

最近にパチスロで有名

アタックNo.1

全国にバーホルプームを根こした、浦野千賀子のスポーツ女優。いまだ、その知名度を超える作品は少ない。「別冊マーガレット」を中心に作品を残しているが、単行本が数巻に数えるものは本作だけ。浦野にとっても少女漫画界にとっても代表作作品だ。「東宝チャンピオンまつり」の中心の1作として上映された。上戸によるドラマ化やパチスロなど、人気は衰えない。

★怒濤のレア&なんでもコレクターKAZUKI

アルファベットで“KAZUKI”入れかえると“ZIKAKU”!! 今年はいんなことと自覚を持って生きていこう、と強く思うゴッドプロデューサー・作家・音楽家・絵師・映画監督。新・都市伝説 不思議の国ニッポン(小社)では漫画原作もやるぞ!! 歌手・声優や漫画のコラムで活躍しているSI-ZUKUをプロデュース!! 現在 BX / エキサイト(ともにパワハウス刊)『パララッシュ』(双葉社刊)で様々なコラムを連載している。

オレが“KAZUKI”だ! 知らぬか?
 公式HP: <http://www.kazuki-project.com/>へGO!!

2008年2月号

香川3人殺害事件 **山下清氏を襲った非道報道** **現場実態**

そのまんま南(仮名)が香港NO.1トップモデルと結ばれた夜!

まんが **マッドマガジン** **大晦日格闘技、戦争の真実** **2**

2007年
下ネタ大パカ
NEWSベスト10

目録「通説」爆走族100人祭!

予言書だった!

凶悪犯罪の正体

虐待・施設売春・養父のP...少女からの奇烈な告白! 北関東

刑務所内携帯電話使用法

これが
NOVA外国人講師の女生徒ハX倒しシスター!
UMAに囚われた川口浩探検隊長

亀田一族TBS対NHK

醜態・報道戦争

2モトラック運搬ギョル
（ホキリ）悪女半生イタメロ

やれんのか!!

風邪に似てやい病気!

死亡率87%!

バドミントン発熱症 クローン病 Q熱 難聴等
流行性アザ(ドーンス) パスアレ症 急性性
感染症 創傷 腎臓尿病 高血圧動脈炎 急性性
脚氣腫瘍 マイコプラズマ感染症 クラフトコガサ

彼女を大強姦から守る51の方法

KAZUKIの 怒濤の“なんでもコレクター”KAZUKIがおススメする 超絶激レア! 世界にたったひとつだけのプレミアムサイン集!! タイム・スリッパ オモチャ箱

タイム・スリッパ10回目! 「一期一会 究極のコレクターアイテム・直筆サイン」 監修/須藤好孝 協力/SIZUKU・漢上 美穂・川崎化機株式会社

情報が氾濫し、娯楽も狂い咲く現代ニッポン。数多のエンターテインメントが夢に敗れ敗ってゆく。しかしこの「KAZUKI」は違う!! 張りめぐらされたアンテナと真珠を見極める目、そして神の力。そんなオレが経験と積み重ねるがごとく手に入れたコレクションと知恵を楽しく学ぼうではないか!!!

香坂みゆきは1963年2月7日生まれ。女優・タレントで、元アイドル歌手。現在の所属事務所は「キープスマイリング」。以前は「サンミュージック」と、早稲田と同じ移籍をしている。出身は神奈川県大和市で、越前高校卒。3歳の時にモデルでデビュー。「数ちゃんのドンとやってみよう」のマスコットガールで人気者となり、14歳で歌手デビュー。1984年にはお笑いタレントの清水圭と再婚した。なので本名は清水みゆきである。専属のレコードは1979年に発売された「愛な子」。

香坂みゆき

知愛することを、かならずがゆた。

750ライダー

めいさみ

石井いさみ

「750(ニナハン)ライダー」は石井いさみの描くバイク漫画。1976年から85年の「週刊少年チャンピオン」(秋田書店)で連載された。第1話の展開は実に衝撃的。まず主人公が大型バイクで通学し、目撃の悪い生活指導教師に捕まる。退学した校長夫人が適用され750は流石、なぜかその教師はその後750に乗って降参するが、主人公は750の重要な部品をあらかじめ取っておいたのだ。続く真実の主人公の耳に救急車のサイレン音が聞こえてくる。まさに真実のバイク漫画だった。

柳沢きみお

「月とスッポン」は「週刊少年チャンピオン」で1976年から1982年まで連載された漫画で、作者は「難んだカップル」や「特命係員・只野」でおなじみの柳沢きみおだ。幼なじみ以来、恋人未満の微妙な関係にある新・(主人公)と世界(ヒロイン)、カップルの中学・高校時代の恋愛や家族関係を扱った作品。少年誌にラブコメの概念が無い時代だけに、絶えずおもしろいギャグ漫画家として認識されていた。

内崎まさとし

「らんぼう」は「週刊少年チャンピオン」で連載された内崎まさとしのバチャメチャ学園ナンセンスギャグ漫画。平田に改造された少年らんぼうと天才おすみチュー太郎が、ハルクやワッペン、みゆきなどのユニークな怪しげなギャグやゲストと絡んでお騒がせを繰り返す。一話完結の短編で一貫したストーリーはない。アニメ版は1984年にフジテレビ系で全21話放送されたが、かなり不遇な作品だった。

文学博士KAZUKIが語る“サイン”の歴史のウンチク

一番最初にサインをした有名人といわれているのは「世界の三大前王」のひとり、チャールズ・チャップリン。主演映画の「狙撃銃(にえじゅう)」の撮影中に、見ているファンのエプロンにサインを書いたのがスタートとされている。これで悪い評判の、後にファンを母と1921年の大ヒット映画「キッド」公開時に世界初のサイン会をした。ちなみに「ワッペン」や「みゆき」という一部上流階級でしか使われていなかったラテン語を広めたのもチャップリンだ。彼の2番目の妻であるリタが女優で、リタの不満で離婚したためである。女優時代に結婚した「小児科医」とあだ名がつくほど、のりこで有名なチャップリンではあるがエピソードである。

長谷川法世

長谷川法世の作・画による「博多子純情」のサイン色紙だ。1976年から「漫画アクション」で連載された漫画である。橋本平と小柳舞子の2人が、中学生から大学生になるまでの青春時代を、博多の町を舞台に描いた群像劇。目覚めはじめての女性性の神秘を、活きた博多井で描く。博多の風物詩で物語は展開され福岡出身のバンド・チューリップも登場し、チューリップもまた同名の曲を作った。

★怒濤のレア&なんでもコレクターKAZUKI

現在グーグルのKAZUKI検索では、なんと一位! 映画・アニメ・ドラマなどのストーリーを作るゴッドプロデューサーで作家・音楽家・昭和評論家でもある、株式会社PDCの社長でジョー企画出版から「KAZUKI」や「これが本当の都市伝説」という単行本が発売される。また歌手・声優や漫画の作家で活躍しているSIZUKUをプロデュース! 現在「BX」や「エキサイター」(ともにバウハウス社)「パブリッシャー」(双葉社)で様々なコラムを連載している。

「KAZUKI」とはなんぞや? 知りたいアナタは公式HP <http://www.kazuki-project.com/> を参照あれ!

まんが 仕絶!!

秘 兼農ヤクザ 秘 職業「風俗王」 秘 高級コルガル 秘 プロ宗教

裏 秘 稼業 大図鑑 秘 八百長ジツキー

交で観光する 旅行 少女

魔流斗の 利権に群がる亡者の正体

白粉で女は 白く変わる!

残韻結末「銭ガバ」舞台裏 亀田 内藤

芸能人 主 犯罪防止啓蒙ビデオ事情

女子少年院 告白 女子少年院 告白 女子少年院 告白

いじめレズで... もう一回入りたい♡

残業代★御殿!!

表裏界の秘密都市伝説

今、暴かれる!! ボン 清流の陰謀

おしや? ライメン 都市伝説

表裏界の秘密都市伝説

オナニー見られた女医タレント半 郎の誘いを断ったADを殴りしり いるタいて大仏崇拜される小池 幸ハトに舌めずりしたアグネス 幸松崎華々子の実家の隣家は 数分南極に直通電話のあるNHK

12月号 定価480円 現役

怒濤の“なんでもコレクター” KAZUKIがおススメする 聞けば命の泉わく！自然にオシャレな映画サウンドトラックの名盤たち！！

タイム・スリップ オモチャ箱

タイム・スリップ9回目! 「想い出喚起スイッチ・映画サウンドトラック」 監修/須藤孝 協力/SIZUKU・漢上英館・川崎化工株式会社

エンターテインメントの壁を打ち破り、新しい形を創造する…今、神にもっとも近いプロデューサー……
聞いて置け、その名も「KAZUKI」!!! 面白そうなものあれば、いつでもどこにでも出現する!!
KAZUKIの所有するありきたり〜コレクションと明日にも役立つウツクたち…とくと見よ!!

007シリーズ テンテンテンテンテン

テーマソング
音楽が大ヒットした『007』。聞けば邦画が思い浮かぶ「ジェームズ・ボンド」のテーマは作曲家モンティ・ノーマンが描き出したジョナサン・オーケストラが演奏する、力強いインパクトのある強烈なテーマ曲だ。

ゴールドフィンガー
難関の007シリーズの第3弾となった第3弾。音楽はジョン・バリーで、大美女シェリル・リンダー(若年)が主演の大ヒットした。有名な主題歌は太鼓判だった。ちなみに本作の邦題は「ジャック・ホール」である。

アイオブザタイガー EYE OF THE TIGER
コナミ映画「ロッキード」オリジナルサウンドトラック。歌・演奏 サババー

グリズリー
監督・脚本を手掛けるシルベスター・スタローンの代表作。音楽は、数々の映画やTVドラマの原案(楽曲の伴奏)で有名なビルコンティ。主題歌「アイ・オブ・ザ・タイガー」はアメリカンロックアーティストのサイバイブが歌い、世界的ヒットとなる。この曲はイチロー選手のCMソングでも使用されていた。1982年公開で、ミスター・Tとバルク・ホーガンの出演によりロッキーの続編に新たな展開が見られた。

ゴッドファーザー
1972年のフランシス・F・コッポラの出世作でアル・パチーノやマロン・ブランドが出演した。音楽はアラントロン主演の映画「太陽がいっぱい」のモノ・ロータの作曲で、トランペットの旋律から始まる「ゴッドファーザー・ワルツ」が最も有名。「愛のテーマ」が男のロマンや恋愛を導く。非常に強い印象を残す。映画のための音楽、映画と融合する音楽として後世に語り継ぐべき名曲。

怒りの荒野
1987年にトリノ・ヴァレリ監督、ルー・ワン・クリフにジュリアノ・ジェンマが出演したマカロニウェスタン大作。世界屈指の劇団「リズ・マルドゥーナ」が制作した。若いプラスの響きとエレクトリックギターフレーズの組み合わせが素晴らしいサウンドトラック。全篇を通して流れる音楽も、ガンマンの生きる世界の情熱を表現し、凄惨な作風や残酷なガンプレイをダイナミックにサポートした。

ピンクパンサー
1965年にトリノ・ヴァレリ監督、ルー・ワン・クリフにジュリアノ・ジェンマが出演したマカロニウェスタン大作。世界屈指の劇団「リズ・マルドゥーナ」が制作した。若いプラスの響きとエレクトリックギターフレーズの組み合わせが素晴らしいサウンドトラック。全篇を通して流れる音楽も、ガンマンの生きる世界の情熱を表現し、凄惨な作風や残酷なガンプレイをダイナミックにサポートした。

★怒濤のア&M なんでもコレクター KAZUKI

映画・アニメ・ドラマなどのエンタメ分野において、独自の「KAZUKI観」を駆使し自由自在に作品のストーリーを創造するゴッド・プロデューサー。作家・音楽家・昭和時代音楽界の巨匠などとの親交を持ち、世帯を元気に作り、現在、双葉社「H/LR」誌に「ブラックボックス」「エッセイ」で読者の心を掴み取る。歌手・音楽家のコラムで才能を発揮しているSIZUKUをプロデュース! 今度は「CALLION」の発売する健康食品や化粧品をプロデュースする。

多摩市「KAZUKI」より詳しく知りたいたアナタへ
公式HP (<http://www.kazuki-project.com>) を参照あれ!

絶頂宣言! スパウトだけが知っている! 伝説男二人に乳首吸われた沢口エリカ
 元キャバ嬢アイドルの伝説男二人に乳首吸われた沢口エリカ
 衝撃! 告白! ダル野球部S×X十二球団チアガール完全制覇
 まんが 芸能界 都市伝説 朝青龍 女沈め方 男と女の刑務所 極道娘

感動! ビンゴドキュメント 空飛ぶ極道 スパイタイタンズ 悲劇の現実 マニエラル! こんな美女は要注目

朝青龍 都市伝説 女沈め方 男と女の刑務所 極道娘

少女告発! 未成年風俗 摘発トキメキ! 高橋ツヨシがサングラスで2度目の妊娠!!

人間界最低! メスブタ! ザ・罵り合い! 風俗嬢vsキャバ嬢 現代事件ルポ 無職33歳男が! 素出中学生が三ヶ月軟禁 暗殺/自殺/他殺! 政治家死の真実

「人生簡単」宣言! スロプロ生活

朝青龍 都市伝説 女沈め方 男と女の刑務所 極道娘

少女告発! 未成年風俗 摘発トキメキ! 高橋ツヨシがサングラスで2度目の妊娠!!

人間界最低! メスブタ! ザ・罵り合い! 風俗嬢vsキャバ嬢 現代事件ルポ 無職33歳男が! 素出中学生が三ヶ月軟禁 暗殺/自殺/他殺! 政治家死の真実

「人生簡単」宣言! スロプロ生活

KAZUKIの 怒濤の“なんでもコレクター” KAZUKIがおススメする 今も心に生きている！ なつかしのアニメタイアップ玩具の決定版！！ タイム・スリップ オモチャ箱

タイム・スリップ8回目！「甘酸っぱいストーリーがつまった映画・ビデオたち！」 文○KAZUKI 撮影○須藤好孝 協力○SIZUKU・漢上 英樹・川内康典・株式会社

新しいエンターテインメントの形を模索する男...その名は“KAZUKI”、神出鬼没のゴッドプロデューサーだ!! KAZUKIの所有する、懐かしくて個性的、よそではなかなかお目にかけられないコレクションがここに大集結。われわれの代わりに青春や夢を果たしてくれた映像群をご覧ください！

TOEI VIDEO
早すぎたヒルズ族! 六本木バナナ・ボーイズ
Roppongi Banana Boys
早川 光 永井 豪

六本木バナナ・ボーイズ
1989年に東映で公開された青春ドラマの同名4人組の映画化。仲村トオル、清水敏次郎、森川信雄、山田洋次らとつとめた。脚本は松田聖子の『愛の物語』や『あふたの物語』(ルンバ)三浦正人)の脚本で、後の知人でもある松田聖子。主人公の渡辺太朗はコードネームマン、もう一方の主人公・哲男は超能力者なカフの通。トオルが演じるいじめられっ子が留學生のジュディを助けるためヤサヤと奮闘する。

雑学博士KAZUKIが語る“ビデオ”の歴史のウンチク
度、色で映画を観る。いわゆる「ホームシアター」に代表したメディアはDVDに移行してきている。そのDVDが登場する前の時代、ホームシアターを差し替えるにはVHSのビデオが普及していた。ソニーが面白い良作と見えていたビデオの規格を出していたが、VHSより少々値が張るために負けてしまった。この敗北とCICの成功体験が後にソニーを規格覇権にさせてしまったように思う...
記憶に新しい映画も多かったらうが、1980年代前半には映倫のビデオテープを長手用規格「レンタルビデオ」が成立し、エロの力も加わり普及は加速する。そしてレンタルビデオ店が盛んになった1987年。この年が一般にビデオデッキをいくつも所有するようになるようになった元年と書かれていた。

お色気大問題作!

けっこう仮面
早川 光 永井 豪
ボール牧/山本早/後藤吉美/青木クリス

アマゾン腹裂き族
山田洋次 原作・監督
男はつらいよ 寅次郎が道をゆく

1978年に松竹の配給で公開された。ご存じ、寅次郎は故・高瀬浩吉、サクラ役は倍賞千恵子、監督は山田洋次だ。九州で寅が知り合った青年・後藤吉美(武田鉄矢)。彼は幼なじみの手塚にふられ、寅を誘って上京する。花形の踊り子になったサクラの幼なじみの京子(木の実奈津子)に恋をする寅につられて留守もレナ(舞台芸術の一種)目にもなってしまう。シリーズ中でも大作である1本だ。

1988年に東映で公開されたサンキーの青春(クンタと恋)を描いたシリーズ第5弾! 仲村トオルや高瀬浩吉さんらおなじみのキャストのほか、ヒロインの発見は立花理恵の出演だ。監督は「デビルマン」(2004)撮影監督に昇格した須藤好孝。原作はさうさちがむらた。1 ヒロインの顔にバクから、主人公はトオルのりとの異色作。トオルが北高のサダをからかったところから抗争の火種が生れる。
ビー・バップ・ハイスクール
高校と太郎音頭

けっこう仮面
ご存知、永井豪が原作の漫画を実写化したオリジナルビデオ作品。2001年にDVD化され、みんさんご覧になれる喜ばしい状況となった。03-06年にも映像化されているが、これは最も古い1991年の作品で、ジャパンホームビデオによって制作された。近年のものでは(スバルタ)から、アナウンサー育成の名門「マングリッパ」アナウンサー学園へと舞台を移し、只限定となっている。

アマゾン腹裂き族
1977年のイタリヤ映画。日本では1979年に公開された。公開当時の名前は「異質不安定地帯」で配給はミラオンだった。世紀の特ダネを逃して世界中を飛びまわる安室明人記者エマニエルが、精神病院への入院収容をはじめる。彼女は病室に幽閉されたアマゾンの食人少女に興味を持ち、前人未踏のジャングルへと踏出し、それがサバイバル地獄の冒険だった。つな、それは「エマニエル」ではない。
アマゾンの腹裂き族

★怒濤のレア&なんでもコレクター KAZUKI
現在 [kazuki] 検索ではGoogle 1位の超感覚イマジネーター。超自然な発想で映画・アニメ・ドラマのストーリーを創造する作家・音楽家・昭和評論家など、多数の書き手を持つコ・プロデューサー。歌手・声優で「ニンゴム」ニストであるSIZUKUをプロデュースしている。(直長は生きていた)や「三田大黒天」などの映画企画が次々進行中! KAZUKIを詳しく知りたければ公式HPへ!
URL: /www.kazuki-project.com

ビー・バップ・ハイスクール
高校と太郎音頭

アマゾン腹裂き族
山田洋次 原作・監督
男はつらいよ 寅次郎が道をゆく

アマゾンの腹裂き族
1975年にNETテレビ系で全24話放送された特撮テレビ番組だ。異動和運動グループ「世界の旗」の一員・三矢一は国際テロ組織を追う途中、人間の心の心から発生したモンスター一族に戦われ命を失う。しかし古代ローマの呪術者の末裔、タイ老人に救われ伝説のドラゴンコンドルの魂と一体化して合成人間「コンドルマン」となる。(月夜放送) 有名な脚本家・川内康典の思想を色濃く反映した1作。
正義のシンボル コンドルマン

学ランボー
オモチャ箱

2007年10月号

超天大物歌姫が京都で¥交補道歴!
六本木高級クラブ(超)VIP出禁武勇伝説!!

ルポ漫画
大特集
狂った!!

精神病
芸能人列伝
 生きるが地獄スペシャル

CAが語る!
大空の痴態
 機内断断の素顔を大暴露

セレブ
芸能人たちの
どケチ私生活

日本
UMA
 最強伝説

昭和三十九年系
懐かしオモチャ展

山本勘助
上杉謙信
 負け犬軍師と天才武将

浅尾美和ヒステリー
 怪々重現場! 安藤美姫・清田真央はか

10月号
 定価490円

人身売買
 ヤクザに奄美大島で
 売られた学生!!

ビリー・フランクスの正体
 徹底検証 ブロードキヤンブに潜む肉体崩壊の危機
 受刑者を見た、広島刑務所の元オウム上祐史浩
 格闘技界無敵の元UFCメダリストの戦術
 元ボクサーが喰ったアキ
 星の女の服はユルいのかな?

総力ナラン検証

少年院
体験

KAZUKIの 怒濤の“なんでもコレクター” KAZUKIがおススメする 今も心に生きている！ なつかしのアニメタイアップ玩具の決定版！！ タイム・スリッパ おもちゃ箱

タイム・スリッパ7回目！ 「メカ！ 屋敷！！ ボードゲーム!!! アニメのおもちゃ 大☆大☆大☆集合」 撮影/高橋好孝 協力/SIZUKU・瀬上 英樹・川崎化工株式会社

新しいエンターテインメントの形を模索する男...その名は“KAZUKI”！ 神出鬼没のゴッドプロデューサーだ!!
彼の所有する、懐かしく個性的、よそではナカカお目にかかれないコレクションがここにご大集結。
今にも動き出しそうなおもちゃの数々をご覧ください！

藤子不二雄A原作のブラックユーモア漫画で、1989年にTBS系「ギミア・ぶれいく」内でアニメ化された。セールのスマンの展開幅道（もくろふくそう）が、現代人の願望をかき立てるや代わりにお金を返した場合は、その代償も負わされる。この内容があまりに有名。今回は福引きのカードゲームだ

笑わせえるすまん
カードゲーム

1978年からフジテレビ系で全73話放送された、西遊記をモデルにした松本零士原案のアニメ（SF西遊記スタージャンガー）。第65話からは2として放映される。同じ時期に日テレではドラマ「西遊記シリーズ」が、TBSではドラフの「飛べ！孫悟空」が放映された。スターブードはドンハック（猪八戒）をモデルにしたキャラ）が乗るマシンで、ボビーから発売されたSF西遊記スタージャンガースターブード

重量950kg!!

魔法のプリンセスミンキーモモ ポンポンポップカー
魔法のプリンセスミンキーモモモモは魔法の国から来たプリンセスだ。今の地球人は夢を見ることを失った。夢の国を王座を失った人々に、愛や夢を与えるためにモモを地球に送る。ボビーから発売されたクッキングホビーの手づくりポップコーンは、どこかママリンの匂いがした

アスファルトパビリオンアフリカリス

ゲゲゲの鬼太郎 砂かけばあの妖怪アパート
「ゲゲゲの鬼太郎」は水木しげる原作の漫画。アニメ版は1980年〜2000年代の間に、5つのシリーズがフジテレビ系で放送。東映アニメーションによって製作された。今回は1986年にバンダイから発売された「ゲゲゲハウス2」の中から砂かけばあの妖怪アパートを紹介

妖怪たちで大にぎわい!!

スラムスターブード
「レディレディ!!」は、1987年にTBS系で放映されたテレビアニメ。「東映まんがまつり」の中で「賢士屋敷」と一緒に劇場公開されたが、編成の都合で当時のスポンサーだったバンダイの許可なく21話で打ち切った作品だ。このゲームはパーティゲームだがゲームボードを裏返すと占いも出来る

交通安全祈願 回春外

雑学博士KAZUKIが語る “おもちゃ”の歴史のウンチク

「おもちゃ」の語源は「手に持って遊ぶもの」を意味する「もてあそぶ」である。平安時代に「もてあそぶもの」となり、「あそびもの」などとも書かれた。室町時代に武士に代わった女将軍の側近、女房（しやうぼう）とも呼ばれるおもちゃの道具として、高貴なものもあつた。→「おもちゃ」となる。さらに江戸の遊楽園「お」がつか。おもちゃ」となった。

宇宙海賊キャプテンハーロック ロボットワーク

宇宙海賊キャプテンハーロックは1978年に放送された松本零士原作の人気アニメ。敵対した地球に異切りをつけて宇宙に、己の旗を掲げるために宇宙海賊となった男の物語だ。このロボットワークはキャプテンハーロック、頭のアンドロイドと胸のメーサーが回転する、タクトクを押すことで合致である

宇宙のマスコットロボ

レディレディ!!
ボードゲーム
目指せ キンキレディ!!

教訓ほっくん

「もりもりほっくん」は石ノ森章太郎原作のロボットヒーローで、東映の「がんばれロボコン」シリーズ。1986年にバンダイから発売された教訓ほっくんは、「交通安全の玩具」をキャッチフレーズに作られた交通安全の玩具

★怒濤のレア&なんでもコレクター KAZUKI

超絶マイナーな玩具として、超絶天才的な発想で映画・アニメ・ドラマなどのストーリーを作る。作家・音楽家・昭和時代雑誌の編集者を持つゴッド・プロデューサー。KAZUKIがプロデュースしている歌手・声優のSIZUKUは現在、大人気のネットサイト「あなをくっく」(バンダイ) (ビッグ東海) で毎週ニコニコ生放送を収録している。著書に「僕は生きていた」や「平野」などの児童小説がある KAZUKI情報満載! 公式HP・URL: www.kazuki-project.com

2007年9月号

人気アイドル超乱れ下半身
歌舞伎町NO.1ホスト 殺される
【金の魔力が生む死の結末】

最新! エグはなし
風林火山・武田家・龍子三代・松平健

ルポ漫画
キャバ嬢「どんだけ! 貢がせ戦利品ベスト10!」
編集部に残る狂人「ケン亀井(33)」ハX撮り性欲犯罪人生
【エロ本編集者の人間失格サバイバル】

刑務所内
戸塚ヨットスクール1ヶ月! 入校
編纂部員 4人 監理人 1人 入校生 1人
年金返せ!

堕落(公務員)
見栄を支える「義理事」の厳し過ぎる収支報告!

極道アネー
見栄を支える「義理事」の厳し過ぎる収支報告!

ヤクザ かけあい交渉術
ヒゲ萌えギャル 魔装斗引退問題
K-IMAX 舞台裏騒動

妊婦ヤンキー
悪女だった私! 子育の難
激増 80年代

KAZUKIの 怒濤の“なんでもコレクター” KAZUKIがおススメする
なつかしの80~90年代を感じさせる音楽たちのレアな販売促進グッズの豊富!!!

タイム・スリッパ オモチャ箱

タイム・スリッパ6回目! 「青春炸裂! 音楽系プロモーショングッズ」 撮影/須藤好孝 協力/BUZUKU・清上 英樹・川崎化工株式会社

様々なエンターテインメントにたずさわる才能の異種格闘技! まさに神出鬼没のゴッド・プロデューサー“KAZUKI”が、懐かしくて個性的なコレクションを惜しみなく披露。今回のアイテムは、甘酸っぱくてちょっとなつかしいミュージック。その中でもアツウじゃない、マニア垂涎のプロモーショングッズを紹介。ほんの少しだけタイムスリッパ!!

オリコンチャート
B.B.クイーンズ
おどるボンボリン
4/4 ON SALE

マンモスうれぴー!!
のりピー音頭
Victor VST-10415

日本最初期のパンクバンド!
B.B.クイーンズ
おどるボンボリン
4/4 ON SALE

1990年4月4日にBMGビクターからB.B.クイーンズの歌うデビューシングルとして発売された。彼らもZARDと同じグループのビーイングのアーティストであった。作詞は漫画家のさくらももこで、マジレビの人気アニメ「ちびまる子ちゃん」の初代エンディング曲として広く知られる。しかし、あまりにこの曲の印象が強く、一発屋として名を残す。

おどるボンボリン

累計出荷90万枚

HEY!
SAKURAドロップス

2002年5月9日に東芝EMIから発売された名盤。曲名の「SAKURAドロップス」は散った桜の花の音にも通ずる。スタジオ・ジブリの映画「火垂るの墓」でも有名なサクラドロップスにもかかっている。このPVは開始となく木の葉や鳥のような自然を音にしており、彼女の衣装も花のようなものである。この曲はTBS系ドラマ「First Love」主題歌になっていた。

SAKURAドロップス

アレン?
ZARD

1990年に本名澤地幸子でモデルとして活躍した坂井泉水はビーイング社長の高橋大寺と出会いZARDとして活動する。ZARDの名前はABC(おはよう朝日です)に出演した時、彼女は「Zで始まるバンド名はバンドに響きと悪いので決めた」と述べているが、本当は高橋が付けただけの名前。つまり、彼女の意思と関係なく、ZARDに対する愛と責任が彼女を自らに追い込んだような気がする。

ZARDボールペン

ご冥福をお祈りします
ZARD

★怒濤のレア&なんでもコレクター KAZUKI
作家・ゴッド・プロデューサー・昭和評論家・音楽家など様々な顔面を持つ、ビッグ東海で人気のベッツサイト「ニャンコラム」で連戦中の、歌手や音楽家をしているSIZUKUをプロデュース。古代ロマン化作品のプロジェクトは力を入れているので、目撃して見よう!
「公式HPにドシドシ訪れてくれ!!」
URL: www.kazuki-project.com

ハッピーサマーウェディング

2007年8月号

リア・ディゾン“ハ×撮り”映像流出の真相
大量芸能人とプレイした風俗嬢が体験暴露!
ジャニーズ軍団の超大物俳優が元横綱たちの赤面素顔

ルポ漫画 2007年8月号 定価490円

エンタの神様 ネタ泥棒の仕組み実録
加護亜依から辻希美へ「涙の手紙」独占公開
「モエ娘」結成から「引退」までの哀愁手記 ●著・コーストライター 煙原雄山 編

秘珍 黒線集 ビジネス
最新拳銃密輸マニピュレーション
★風俗の守り人★★風俗界の黒い金★
★C-1にスクラムされた日本人ハッカー★

東京魔界夜 正体
留置場生活ガイド
現金ドロリキの天国と地獄
仰天公務員ハラダイス
安藤美姫
著名人が選んだ旬な女の究極SEXの選

石原真理子 選抜6人 増進塾生
仕絶実話★心臓バイパス術後 悲々々K-1
絶対安静ハ×撮り
大コケ(Dynamite USA)買収

元横綱ハヤシを襲った怪獣の正体
「他人と見ると馬鹿者」
「他人と見ると馬鹿者」
「他人と見ると馬鹿者」

KAZUKIの 怒濤の“なんでもコレクター” KAZUKIがオススメする 昭和レトロの殿堂“駄菓子屋”から飛び出した、なつかしいレアグッズの数々!!!

タイム・スリッパ オモチャ箱

タイム・スリッパ5回目! 「大集合! 駄菓子屋の非食品系グッズたち」 協力: SIZUKU・濱上 真樹・川崎化工株式会社 撮影/須藤好孝

多彩な才能を持ち、実話マッドマックスでも連載を持つゴッド・プロデューサー KAZUKIが放つ! かくしてオモシロいコレクションアイテムたち。今回のアイテムは「なつかしい」スポットと言えば絶対に欠かせない...そう、駄菓子屋だ!! ぐに集まるユニークで個性的な面々を一挙にご紹介。いつか過ごした、あの日に戻ろう!

「ファンペンヘリコプターてんとうむし」
お次に紹介するグッズは「ファンペンヘリコプターシリーズ」の「てんとうむし」だ! プロペラがついてるのでファンペン回して遊んだものだ。同じ飛行機でも、飛行機そのものはカッコよく...この「てんとうむし」は可愛い!! この違いがキモかな。

「月光仮面の大判カード」
1972年に日本テレビ系で全39話放送された「月光仮面」。1958年に放送した実写版のアニメ化。原作はあの森達一監修でお馴染みの川内康範。コスチュームやバイクも現代風にアレンジされている。実写の月光仮面からタイトルも「正義を貫く者月光仮面」に変わった。全30枚入ってる月光仮面の大判カードを、昔のガキは俺も買って、買っただけでさやがな小道具を貯めて駄菓子屋に売ったんだ。あの時代が懐かしいぜ!

「仮面ライダーBLACK紙風船」
1987年に毎日放送制作のTBS系で全51話放送された東映制作の特撮テレビ番組。主人公・南光太郎が倉田つづみ、インターポール捜査官・滝電役には仮面ライダーおたくの京本政樹が起用された。光太郎は「暗黒結社ゴルドム」によって誘拐され、次期魔王の候補として体に「太陽の石」を埋め込まれた。このグッズは変身ベルト型の形をまねて遊ぶ紙風船だ。

「ゴジラ大怪獣プロモイド大図鑑」
日本の東宝が1954年に公開した特撮怪獣映画だが、ビキニ島の核実験によって起きた第五種電撃事件をきっかけに制作された怪獣の図鑑である。「人間が生み出した怪獣の象徴」として描かれた。核兵器という人間が生み出したものによって現れた怪獣が、人間の手で駆除されるストーリーだ。今回ゴジラコレクターの俺が出すレアな一品は大怪獣プロモイド大図鑑だ。

「アクマイザー3」
1975年からNETテレビ系で全38話放送された。「秘密戦隊ゴレンジャー」の大ヒットを受け制作され、同じく石森章太郎が原作を担当。サビタンやビルの仮面には数種類のタイプの目があり、これを付け替えることで感情を表現させた。続編である「超神ビビューン」も作られたが、今回はカードコレクターでもある俺のコレクションからアクマイザー3のカードを紹介しよう。

「15ゲーム」
次に紹介する15ゲームは昔からある。現在でいうアレンジゲームだ。4×4のマスの上でバラバラになった15枚のパネルを、空いた1マスを利用してスライドさせ、絵や字を合わせるアナログなゲーム。

「フライングライダーカワニシ」
最後に紹介する懐かしいレトログッズはフライング・グライダーシリーズの飛行機カワニシ。プロペラを組み立てて飛ばすのが楽しくて、当時はおもちゃ屋さんで売られていた。川西H8K二式飛行機は、レシプロ式飛行機の最高傑作とされている。このおもちゃは、実物より少しスマートかな。

★怒濤のレア＆なんでもコレクター KAZUKI
作家・ゴッド・プロデューサー・昭和レトロコレクターなど様々な肩書きを持ち、ビッグ東海でニコニコ漫画を連載する。歌・声優のSIZUKUをプロデュースし「僕は生きていた」や「平門」などの歴史小説を発表。今は青春の生まれ変わりで、そのパワーを持つ群衆の社長をプロデュースする。
公式サイトURL: www.kazuki-project.com/

290

リア・ディゾン「超♥エロい噂」都市伝説
金髪白人女性がハマる出会い系サイトの危険な実態

ヤクザは事務所で4Pします!
 暴力・整形・銭ゲバ/あなたはコレで通いつづけますか?
悪魔キャバ嬢の正体

山口組
 動乱/山崎組ボス/解散の経緯

大奥
 下流の聖地/足立区ガイド

テレビ視聴率戦争
 自伝製造機/ゴーストライター/驚愕世界

大奥
 下流の聖地/足立区ガイド

キレた! 動物

KAZUKIの 怒濤の“なんでもコレクター” KAZUKIがおススメする
 かつては未来を感じさせたテレビゲームたちも、時代が変ればレトロディストたっぶり

タイム・スリッパ★オモチャ箱

タイム・スリッパ4回目! 「超個性派! なつかしのオモシロファミコンソフト+α」

多種多様な才能を持ち、英語マッドマックスでも連載を持つゴッド・プロデューサー KAZUKIが敬つて、懐かしくてオモシロいコレクションアイテムたち! 今回のアイテムは、昨今ブームになっているテレビゲーム。レアなものからアレなモノまで、KAZUKIのセンスがみなぎっているゾ。さあ、流行の超選をたどる旅に出発だ!!

豪華ボードゲーム仕様!

Before

ドット絵のアウトロー!

After

「くにおくんの熱血サッカー」
 1983年に発売された、ファミコン用ソフトで「熱血高校ドッジボール部サッカー編」という手紙したタイトルのゲーム。くにおくんの熱血高校サッカー部が、サッカーで世界に挑む。くにおくんに加われば、どんな強敵も格闘技と化す! あらゆる要素が可能な上、シリーズ世界の必殺技を「スーパー」で歌った。多彩なキャラクターに、想像を絶する必殺技の展開で、非常に楽しめる。

「キャプテンED(えど)」
 1989年にCBSソニーから発売されたシューティング...にPPGを無断で合体させたゲーム。対地上用の武器と、出てくるアイテムやボスを覚えるという、出でないルールはわからない。その上、つまらないミニゲームが増える。操作性も悪い。ソニー関連の企業はクソだわ一話で同じようなストーリーのくり返しに思わす自虐的な作品だ!

「シャッキーチェン」
 ハドソンより発売されたファミコン用ソフト。道中に登場するカエルを落とすと体力回復アイテムの「シャッキー」が出現する。よくそんなもんなさるな。これは別に対戦格闘ゲームとしてカネコが制作した「カンフーマスター シャッキーチェン」ではシャッキーは出演俳優の顔を取り込んでいる。しかし、このゲームではシャッキーはプレイヤーキャラではなく、なんと最終ボスとして登場するのだ!

「キョロちゃんランド」
 1987年にナムコから発売。主人公・平廣流が1185年の頃の道で戦死した。異次元の魔界となり復活し、魔界を征服し、三つの神器を集めて、仇敵である魔界の首領と戦うというゲームである。敵役は魔界の首領である「出世魔」がモチーフとなっている。当時のファミコン用ソフトとして、大きなBOXにカードや人形、合戦地図などが付属していた。

「ケンケン」
 1986年にジャレコから発売されたアドベンチャーゲーム。外題「ザ・アドベンチャー」で知られる。主人公・チャールズは助手のトントンと共に犯人を捜す。あちこちに落とし穴がある。落ちれば即死。ゲームオーバー。いきなりナイフが刺さって即死。ゲームオーバー。しかし、犯人を突き止めて事件を解決しても、真の存在理由は謎のままである。知る人ぞ知る伝説のクソゲー。

「ミシシッピー殺人事件」
 1989年にCBSソニーから発売されたシューティング...にPPGを無断で合体させたゲーム。対地上用の武器と、出てくるアイテムやボスを覚えるという、出でないルールはわからない。その上、つまらないミニゲームが増える。操作性も悪い。ソニー関連の企業はクソだわ一話で同じようなストーリーのくり返しに思わす自虐的な作品だ!

「Bug-Hunter」
 1987年にナムコから発売されたシューティングゲーム。主人公は、さながら「バグ」を狩るためにある「バグハンター」を模倣する。このゲームは、さながら「バグ」を狩るためにある「バグハンター」を模倣する。このゲームは、さながら「バグ」を狩るためにある「バグハンター」を模倣する。

「驚異の死につり」
 覚えてますか? 元ネタのキャプテンEOを...

★怒濤のレア＆なんでもコレクター KAZUKI
 ★作家・音楽家・昭和評論家など様々な顔ぶれを持つゴッド・プロデューサーでハリウッドアニメ「マーズ・ベビー」の主題歌をレバ・カー・Jr.と一緒にデュエットする歌手・SIZUKUをプロデュース。著書に歴史小説「復讐は生きていた」や「平門門閥の謎」がある。この世界1000に入る投資グループ、ゴールド・ストライクと組んでアメリカに新会社「KAZUKI-MEDIA-GROUP」を設立、CEOに就任した。

2007年6月号

超有名お笑い芸人 超ヤラセ 続ける女 暴走族
サリマン必読! 天下獲った! ヤクザ仕絶 出世術

劇画 マッドマックス 6月号 2007年 定価490円

ホスト狂い芸人 究極最終体験秘話
白粉の恐怖 痛いの世界 男性器「ちゃん」事件ファイル
男の隠れ家 極限ランニング大公開

オタクの証言 アイドルの店内ハレンチ騒ぎを完全実況
オタクの証言 アイドルの店内ハレンチ騒ぎを完全実況

マッドマックス オークション開催!
 マッドマックス オークション開催!
 漫画主人公権 珍品多数!

安全運転術 暴走族に学ぶ
 格闘技界トップ抹殺事件史

17歳ヤンママ 夢なき子育て生活

集団切腹 残酷歴史秘話(幕末)

KAZUKIの 怒濤の“なんでもコレクター” KAZUKIがおススメする テレビでおなじみだった、なつかしのキャラクター&乗り物の秘密プラモデルが大集合! **タイム・スリッパ★オモチャ箱**

タイム・スリッパ3回目! 「なつかしのキャラクター&乗り物プラモデルたち」 協力: GIZUKU・風上興行・川崎化工株式会社

第1回目では、多彩な才能を持つゴッド・プロデューサー KAZUKIが、秘密の音楽コレクションを、続く第2回目では音楽から離れ、子供の頃のオモチャ箱に1つは入っていたソフトビニール人形が大集合! そして今回登場するのが、かつてテレビでお馴染みだった、なつかしのキャラクターや乗り物の秘密プラモデルを大紹介! なんでもコレクターKAZUKIのおもしろコメントで大紹介!!



「買って来たウルトラマン マットジャイロ」
 買って来たウルトラマンは、昭和43年、TBS系で全51話放送された。ウルトラマンはスペクトル光線で敵を倒すが、買って来たウルトラマンはソフィアからプレゼントされたウルトラプレズレットで敵を倒した。そのプレズレットの形がマットの乗り物に類似していた。



「MJマイティ号」
 マイティジャックは、昭和43年、フジテレビ系で全13話放送された。円谷プロの制作で、放送局との意見交換も成立せず、13話で終わった番組である。万能戦艦マイティ号に乗り込み、敵の組織の野望を打ち砕く秘密組織「マイティジャック」の原形達の活躍を描く。プラモデルのマイティ等の造形は美しい。



「マッパロン 合体マシン」
 スーパーロボット「マッパロン」は、昭和43年、日本テレビ系で全26話放送された。マッパロンはレッドパロンの続編で、何故か人気が出なかった。しかし今回登場する「IMA」から発売された合体マシンシリーズは人気があり、マシンにも、マッパロンにも愛用出来る楽しみがあった。



「ウルトラマン ゴモラ」
 ウルトラマンは、昭和41年、TBS系で全39話放送された。ゴモラは古代怪獣であり、古代の異土をイメージしている造形色である。第28話と第29話に登場している怪獣で、ゴモラがプラモデルに選ばれたのは、造りがわかりやすく、作りやすかったからである。



「海底軍艦 轟天号」
 海底軍艦は、昭和38年、東宝制作の特撮映画。この映画は、海底に何年ものムー大船があったとされているストーリーで、日本でも実写、戦時で使われた船の原形がプラモデルになったと言われている。プレミジ価格としては、「IMA」から発売された最号が最も高価である。



「釣りキチ三平 魚神2」
 昭和55年からフジテレビ系にてテレビアニメ化された。制作は日本アニメーションで全109話放送された。少年三平が日本や世界のさまざまな釣りに挑戦する釣り漫画で、矢口龍雄の代表作となっている。作者自身が幼少の頃から釣りで、幼の頃の経験をほぼほとんどの魚で釣っていることから、釣りの入門書としても愛読された。プラモデルは、リアル付きでできるほどの人気だった。



「サンダーバード2号」
 昭和40年にイギリスで放映された人形劇による特撮TVシリーズ。昭和41年にNHKで全32話放送された。世界各地で発生した事故や災害で、絶体絶命の危機に陥った人々を国際救助隊がスーパーメカを駆使して助ける物語である。今回はマイのプラモデルで人気の高い電動走行サンダーバード2号を紹介!



「サンバルカンロボ」
 昭和56年からテレビ朝日系で全80話放送されたスーパー戦隊シリーズの第5作でマーベル・コミック連携による作品。北條に本島を襲く悪魔帝国ブラックマッドが日本侵略活動を開始し、これに対抗したのがサンバルカン。今回紹介するのはコスモバルカンとブルバルカンがグランドクロスを合体した合体巨大ロボットのサンバルカンロボのプラモデルだ!



「釣りキチ三平 魚神2」
 昭和55年からフジテレビ系にてテレビアニメ化された。制作は日本アニメーションで全109話放送された。少年三平が日本や世界のさまざまな釣りに挑戦する釣り漫画で、矢口龍雄の代表作となっている。作者自身が幼少の頃から釣りで、幼の頃の経験をほぼほとんどの魚で釣っていることから、釣りの入門書としても愛読された。プラモデルは、リアル付きでできるほどの人気だった。

★怒濤のレア&なんでもコレクター KAZUKI
 ★作家・音楽家・昭和評論家など様々な顔を持つゴッド・プロデューサーでハリウッドアニメ「マーズ・ベイベー」の主題歌をレイバー・カルとデュエットする歌手・GIZUKUをプロデュース。音楽に歴史小説「龍馬は生きていた」や「平家物語」がある。この度世界100に入る投資グループ、ゴールド・ストライクと組んでアメリカに新会社「KAZUKI-MEDIA・GROUP」を設立。CEOに就任した。

2007年5月号

山口組 vs 住吉会 “新TOKYO戦争” 衝撃の裏!

巨大組織抗争 血の二十年史

残酷 戦国 秘話 奇官の兵様 奇想作

5月号 2007年 定価480円

現役ヤクザが教える最新手口!

抗争マニユアル

柳川次郎 コーゴジャス超VIP獄中生活!

そのまんま県会議員 税金ムダ遣い生活

内幕がヤクザに奪取されたプロレス雑誌

乳搾りアイドル日記

衝撃の実在実話 脱走三回王

これがヤクザも狂ったあの時代! 金/金/金/金/ド級のスケール

バブル極道

日野日出志が描く 真樹日佐

淫乱オンナ体感告白 男はみんな

すけべ

ヤクザの羨ましい話

ぼったくり/ボロ儲け/葬儀屋/商売のウ

嗚呼/企業/倒産/...

KAZUKIの 怒濤の“なんでもコレクター” KAZUKIがおススメする タイム・スリープ★オモチャ箱

タイム・スリープ2回目! 「なつかしのウルトラ怪獣vs激レア正義のヒーローたち」

協力: BIZUKU・演上・美術・川崎化工機・玩具・模型・映画・演劇好き

第1回目では、多彩な才能を持つゴッド・プロデューサー KAZUKIが、秘密の音楽コレクションを隠してくれたが、第2回目では音楽から離れた、みんな知っているあのヒーローにあの宇宙怪獣たち、さらには、見たこともない海外フィギュアなどなど... そう! 今回は、子供の頃のオモチャ箱に1つは入っていたソフトビニール人形が大集合! もちろん、レア物・珍品取り揃え、なんでもコレクターKAZUKIのおもしろコメントで大紹介!!

変身!!

青龍カスラーは やっぱアラブは シミタリ!!

ゲーム出身ですが こうなりました...

仮面ライダーは インディアンは マスクレスラーは ハンマー使い!!

石森章太郎原作の有名特撮。1971年から続いたドラマとして制作されていたが、バイクを乗り、悪人を倒す姿は当時の子供たちに衝撃を与え「ライダーっこ」が大流行。変身ポーズやライダーベルトも人気となる。このフィギュアはアイデア種で、マスクが脱着式になっており、主人公・本郷とライダー2つの顔が楽しめる。

抱きついて 電撃で攻撃する デビルビーム...

時代劇版 仮面ライダー!?

変身忍者 嵐 変身マスクフィギュア

東映映画の「時代劇」や「忍者モノ」で、当時の子ども達に新しい風を吹き込んだ作品である。昭和47年に全47話放送され、主人公・ハヤタが化身忍者・嵐に変身し、江戸時代の忍者集団「血闘」の首領「南無」の日本版を模したストーリーだった。このマスクフィギュアも脱着式だが、形が顔で脱がせるのに一苦労。

KAZUKI

作家・音楽家・絵画評論家など様々な才能を持つ、いじりむしの声優でレイ・パーカー「r」とデュエット・ソングを歌う女性アーティストのSIZUKUと、レーサーの守屋と奥上が4人で歌う日本交通安全キャンペーン・ソング「チャリンコ・ライダー」を作曲・プロデュースする。現在実話マッドマックスで「虚淵の日本史」など毎月8冊以上の月刊誌で連載している。

2007年4月号①



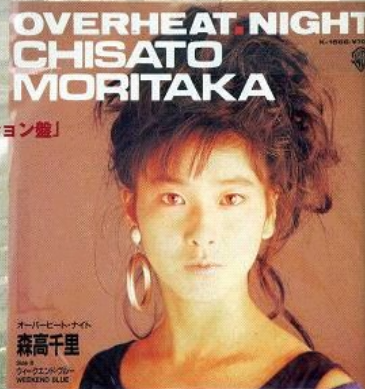
内容は次ページより



「森高千里/ザ・ストレス 市販盤」
1989年10月21日発売。ハイオクから発売されたのがこの「ミニカード」で、森高千里の楽曲を打ち出した世界でも、作品によって異なる高品質な音質を追求している。森高千里の楽曲は、このミニカードの音質に匹敵する。後からリリースされたCDは、このミニカードの音質に匹敵する。



「森高千里/ザ・ストレス プロモーション用ザンブル盤」
森高のこの手のプロモーショングッズは高い！ サービス最善だ！ 日曜は無い、ジャケットはチャイと想うが、なぜかプロモーション・レコードの価値は高い。その理由は、我が国は規定とが売場品に閉ざる…。私を含めて。



「森高千里/GET☆SMILE 市販盤&OVERHEAT NIGHT プロモーション盤」

1987年5月25日 [NEW SEASON] でデビューしたおなじみのスーパーアイドル!! 同年の10月25日にシングル「OVERHEAT NIGHT / WEEKEND BLUE」を発表して、1988年2月25日にシングル「GET SMILE / GOOD-BYE SEASON」の発表をした。そして同年の2月25日にいきなりミニスカで可愛いジャケットで登場したシングル「ザ・ストレス」と、謎のストレス中近東ヴァージョン。というシングル盤レコードを、次々とリリースしアイドル黄金期を築いた。

昨年、惜しくも亡くなったが、この曲は1989年に東芝EMIから発売された彼女の代表作。当時の所属事務所はポニーで高杉社とは何の関係もなかったこととあるが、この曲はいつも彼女が「マナベ」を聴いた「山本リンダ」を聴いて歌った曲なんだぜ！
「本田美奈子/1986年のマリリン プロモーション盤」



「工藤静香/FU-JI-TSU 市販盤」

1984年の第3回「ミス・セブンティンコンテスト」に出場して、MOMO-CLUBのメンバーとなり、その後「おニャン子クラブ」のメンバーや「うしろ髪ひかれ隊」をメンバーとしてアイドル時代を過ごす。1987年に「黄砂」に吹かれて「デオリコン」で連続1位の記録を持っている！ この「FU-JI-TSU」は1988年に発売。



KAZUKIの 怒濤の“なんでもコレクター” KAZUKIがおススメする 昔聞いた、昔遊んだ懐かし～いおもちゃにレコード、ビデオetc… タイム・スリッパ★おもちゃ箱 タイム・スリッパ 1回目! 「アレなレコード & プロモーショングッズ! + α」

作家で音楽家etc…と多種多様な才能を持ち、英語マッドマックスでも連載を持つゴッド・プロデューサー KAZUKIが、コレクションしているレアな懐かしのアイテムをドドン! と特別に贈ってくれるゾ! 第1回目のタイムスリッパは昔聞いた曲、話題になった曲や思わず口ずさんじゃうあの曲を中心に、なにこれ?と思わずにはいられないレコードたちを、KAZUKIのコメント付きで紹介! 特別に今回はおまけとして、懐かしのおもちゃもチョコッと魅せちゃうゾ!



「矢沢永吉/ニューランドホテル バラード永遠に 市販盤」



「矢沢永吉/ニューランドホテル バラード永遠に 市販盤」



「燃えよドラゴン/オリジナルサウンドトラック 市販盤」
この映画のサウンド・トラックは大ヒットした格闘映画「ブリット」のラロ・シフリンが手を入れ、レイモンド・チョウが製作したカンファクション映画だ! そう言えば去年俺は、ブルース・リーをスカウトした香港のプロデューサーに会ったぞ!

「ドラゴン危機一髪/ブルース・リーセリフ入りオリジナル サントラ 市販盤」

氷の中に身を隠して驚愕するシンジケートブルース・リーの真実を握ったカンファクション!! この映画はブルース・リーは良かったぜ! 音楽も素晴らしいテンポと迫力あるサウンドだったぜ!



「ロッキー-3/オリジナルサントラ 市販盤」

★怒濤のレアななんでもコレクター KAZUKI
★作家・音楽家・映画評論家など、様々な関心を持つゴッド・プロデューサー、ハリウッド映画「ゴースト・バスターズ」の主題歌を歌って世界的に有名なレイ・パーカー・ジュニアと「いじけむし」の声優SIZUKUとのデュエット・ソングを制作プロデューサー! 現在、英語マッドマックスで「虚脱の日本史」をはじめ、毎月6冊以上の月刊誌に連載をしている。



「石原真理子/ポプリの小瓶 市販盤」

16歳の時に映画「踊んだカップル」でデビュー、ブツン女優の新鋭を生んだ。1983年に「ポプリの小瓶」をリリースし、キティ・アーティストから始まり、オスカープロモーションや吉本興業と事務所を移籍しても、ブツンしている。



「矢野麗子/ごはんができたよ プロモーション盤」

彼女のヒット曲はもちろん「春咲き口紅」だが、さすがの俺もこの曲は知らなかった…。なぜこの写真がレコードジャケットに採用されたのか俺にとっての七不思議である。個人的には普通のオバハンだが、そこがまた勝らない彼女の良の所かもしれない。

「潘井法子/All Right プロモーション盤」

ノリピー人形やノリピー音楽、ノリピー語で有名な彼女。何故か私の作った火星人の赤ちゃんキャラクター「いじむし」と似ているが、勿論ノリピー人形の方が年代は古い。ノリピー人形の歴史なら俺の方が古い！ 今回はこのレコードの通り、全てはAll Rightにしておこう…。



「潘井法子/ダイヤモンド☆ブルー 販売版」

作詞・作曲：遠藤京子 編曲：井上日徳で曲書き粉で有名なライオンの「Ban」8シリーズの1990年度イメージソングや、ドラマ「京都東山殺人事件」の中で挿入歌としても使用されている。



「加瀬大周/カセット用インデックス」

この時代は人気があったモデルだが…。今どき誰も知らないからこそ、この写真も懐かしいと思うよ。俺の得た情報では「もの人々〜」系の番組に出演した時に、なんと彼は、海の見えるレストランで働いてたらしい…。しかも、ふつうにお父さんしていたりする。



「テレサ・テン/つぐない市販盤」

彼女は台湾出身で、いい声してたよな…。俺も最初は、言わずと知れたゴースト・ライターの時から、何故か曲調はあるが「つぐない」はやはり名曲だ！ しかし、なぜか曲と合わないレコードジャケットなんだよなあ…。つぐないてないというか… テレサ愛かな？



「高部知子/サングラスと少女 プロモーション盤」

彼女の印象はやはり、TV版「積み木くずし」の不肖少女役の時から。これはメチャはまり役だったから！ 後は転校少女かな？ いずれにしても少女愛がらだが、この曲は一切知らない楽曲だ。これはこれでレアだろう…。

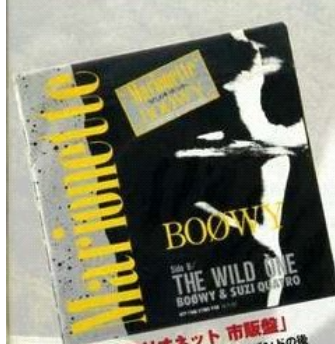
KAZUKI
タイムスリップ オマケ箱

「戸川純」
遅咲きガール 市販盤



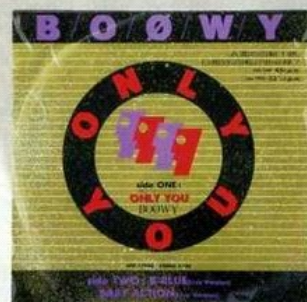
戸川純
遅咲きガール

この曲はワーナー・パイオニアから発売された「ゲルニカ」で有名になった女の子だ！ 釣りバカ日誌の聖地は有名だが、現在は台湾で活動しているのか？ ギャンブル好きで特にオートレースが大好きで、ウオッシュレットのCMで一躍有名になった。



「BOOWY/マリネット 市販盤」

ボーカルの水室、ギターの水室はこの伝説のバンドの後、名前がボーイ=少年だという元組は誰だかで笑って、名前がBOOWYだ！ 当時の彼等の事務所は、自分達が作ったコンディションでボーカルの水室は当時ドラムを叩いてた！



「BOOWY/ONLY YOU 市販盤」

売れた売れた。この少年たちは当時メチャ売れたからな。名前はボーイ=少年だという元組は誰だかで笑って、名前がBOOWYだ！ 当時の彼等の事務所は、自分達が作ったコンディションでボーカルの水室は当時ドラムを叩いてた！



「BOOWY/B-BLUE 市販盤」

1980年代に活躍し、日本の音楽界に大きな影響をもたらした伝説のバンドは1981年に結成し、1987年に解散した。この「B-BLUE」はバンドが解散した1987年に発表した。他にも「ONLY YOU」や「Mariotte-Mariotte」も発表し最後を飾った。



「シャ乱Q/ベスト盤 発売記念版促アイテム」

前世代の音楽やそんな音楽もあり、現在、俺がプロデュースしている女性アーティストのSIZUKUを個人的にマネージメント協力してくれているのが、新進気鋭のシャ乱Q、メンバーが所属する芸能プロダクションの人だ！

「シャ乱Q/カルタ？下敷き？」



「シャ乱Q」の名前は、メンバーが所属していたアマチュアバンドの「シャッパーズ」所属組と「QP（キュービー）」を寄せ集めたもので、懐かしい昭和歌謡曲のテイストと派手な衣装が話題となった。

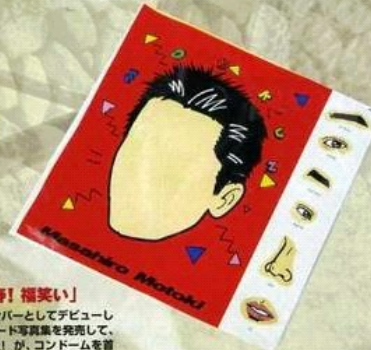


「シャ乱Q/'94ライブツアーのうちわ」

このバンドが大層にいた頃は、大層な嵐で「小池さんのラーメン」の歌を歌ってた。その頃、俺に「このバンドをプロデュースしてくれ」と言われたことを思い出した。小池さんのラーメンと「シングル・ベッド」はやはりにも曲調が近い過ぎるぜ…。

「本木雅弘/新春！ 福笑い」

1982年にシブがき隊のメンバーとしてデビューした。だが、1991年にヘアード写真集を発売して、NHKの紅白に初登場をした！ が、コンドームを首からぶら下げた状態で、半裸で登場して大々々々々…。



「もうパチ物!? マジンガーZ」



これは、とあるハジの天才バカボン風の巨大ロボットに敵するマシンガンZのソフトビニール人形。1974年から1975年に放送されたテレビ朝日系列で全56話放送された東映動画のSFアニメ。2050年の大会でネオキオに、一人の少年がタイムスリップしてマグナポリス38の刑事となり、ネオキオで活躍する犯罪組織ネクライトと戦うのだ。今回はマグナ・ジョッパーを紹介しよう。

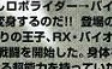
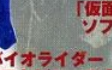
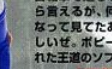
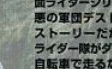
昭和48年からフジテレビ系列で56話放送された東映動画のSFアニメ。2050年の大会でネオキオに、一人の少年がタイムスリップしてマグナポリス38の刑事となり、ネオキオで活躍する犯罪組織ネクライトと戦うのだ。今回はマグナ・ジョッパーを紹介しよう。

「仮面ライダーZO/ソフトビニール人形」

仮面ライダー誕生20周年を記念して登場したライダーだ。記念作品だけに原案回帰のストーリーだが、攻撃方法は口から牙を出す、噛むのかと思いきや後頭部の穴から牙を出すという、面白い攻撃をする。初期のキャストに竹中直人などが抜かりなく、長介を起用する予定だったとか。

「ウルトラマン タロウ ラビット・パンダ」

1973年からTBS系列で全53話放送された円谷プロ製作のウルトラヒーローだ。おとぎ話を題材としたストーリーは斬新で、ホームドラマ的なストーリーだが、当時は戦隊物などのミニチュアが流行っていて、ラビット・パンダをやっと手に入れたんだ。



「仮面ライダーV-3 ソフトビニール人形」

昭和48年に放送された仮面ライダーシリーズの第2弾。悪の軍団デストロンと戦うストーリーだが、少年仮面ライダー隊がダダダと自走する。自走するが、何故か夢中になって見てたあの頃が懐かしい。ボーイから発売された王道のソフトビニールだ。

「バイオライダー ソフトビニール人形」

仮面ライダー BLACK RXの第17話に登場した。のだが、BLACKライダーが危機に陥った時にさらに変身してバイオライダー-バイオライダーに変身するのだ。登場の決め台詞は「怒りの王子、RX-バイオライダー」で戦いを開始した。身体を液体化させる超能力を持っていた。



「宇宙の騎士テッカマン/ウルトラ合金 ジェットマシン」

1975年からテレビ朝日系列でタツノコプロが制作した全26話のSFアニメ。環境破壊によって、数年後には死の世界になってしまう運命だった宇宙を救うために、悪の軍団ウルダスターと戦う。名前だけは知ってるけどカッコいいジェットマシンだが、とにかくデザインはダサイの一言だ!



KAZUKI
ダイムスリガ オモチ箱



「古〜いメンコ 怪獣ミニミニカンカン」
これは逆に超レアだ。何故なら、メンコのことを昔は「カンカン」と呼んでたらしく、ウルトラマンともゴジラとも言えない、かなり昔の有名な怪獣のミニメンコを、こんなにたくさん集めて売ってたんなん。このメンコの古さを感じるぜ!

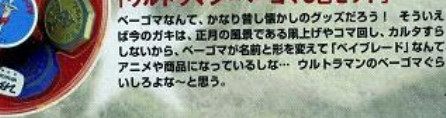
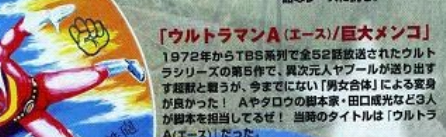


「マジン・ハヤブサ/グー・チョコキ・パーメンコ」

原作は「ウルトラ7」で有名な星月三郎だ。東映動画が制作したテレビアニメで、1976年からNET系列で全21話放送された。怪獣非道のレースチーム「ブラックシャドウ」に兄を殺された西園寺レーシングチームの車。劇中、兄の遺志を継ぎ仲間と共に過酷なレースに挑む。

「ウルトラマンA(エース)/巨大メンコ」

1972年からTBS系列で全52話放送されたウルトラシリーズの第5作で、異次元人ヤプールが送り出す超獣と戦うが、今までにない「男女合体」による変身が良かった。Aやタロウの親戚、田口成光など3人が親戚を招き出して、当時のタイトルは「ウルトラA(エース)」だった。



「ウルトラマン・ペーゴマ5色セット」

ペーゴマなんて、かなり懐かしむグッズだろう! そういえば今のガキは、正月の風物である福上げやコマ回し、カルタすらしないから、ペーゴマが名前と形を覚えて「パイブレド」なんて、アニメや商品になっているしな。ウルトラマンのペーゴマくらいしるよな〜と思う。

